

॥ ॐ तत्सत् परमात्मने नमः ॥

श्री

संगीत भजन भंडार

भाग १ दो.

श्री उमरेठ भजन मंडलीमां गवातां
भजनोनो सग्रह करी
मंडण तरुथी छपावी प्रसिद्ध करनार
शा. मोहनलाल भगनलाल
तथा
शा. नाथलाल गरुडदास
३० उमरेठ

हरिनो भारग छे श्रुतोन, नहि कापरनु काम जेनी,
परथम पहेंनु अस्तक भूडी, वणती सेवुं नाम जेनी.

कीर्तन के आना.

२५३२४

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૫૩૪૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ સંગીત લક્ષ્મીલેખ-૧

વિષય ક્ર. : ૬૨

॥ ॐ नमः शिवाय ॥

श्री

संगीत भजन भंडार

भाग १ दो.

श्री उमरेठ भजन भंडारों में गवातां
भजने नो संगीत करी

भंडार तरङ्ग छपावी प्रसिद्ध करनार

शा. भंडारलाल भगनलाल

तथा

शा. नाथलाल गरुडदास

उमरेठ

हरिनो भारग छे मारनो, नहि कियरनु काम जेने,
परथम पहेंलु भस्तक मारि, वज्रती देखु नाम जिन.

कीर्तन के आना.

મળવાનાં ઠેકાણાં—

ગુજરાત વિધાપીઠ
અમદાવાદ ગ્રંથાલય
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ સંગ્રહ
૩૦૬૨

શા. ભોળીલાલ મોહનલાલ

મેનેજર—શ્રી ઉમરેઠ ભગ્ન મંડળ

૧૧૩૪૨

૫૬ અખર—ઉમરેઠ.

શા. મંગલદાસ મનસુખદાસ

કાપડના વેપારી, ઝોડ અખર—ઉમરેઠ.

દાશી ચંદુલાલ હરિલાલ અનાજના વેપારી

લક્ષ્મીજીની પોળ સામે—ડાકોર.

શા. ચંદુલાલ ચુનીલાલ અનાજના વેપારી

લક્ષ્મીજીની પોળ સામે—ડાકોર.

આવૃત્તિ પહેલી	પ્રત ૧૦૦૦	સંવત ૧૯૮૪
આવૃત્તિ બીજી	,, ૨૦૦૦	સંવત ૧૯૮૪
આવૃત્તિ ત્રીજી	,, ૧૦૦૦	સંવત ૧૯૮૬

અમદાવાદ—આદિત્ય મુદ્રણાલયમાં ગળનન વિ. પાઠકે છાપ્યું.

અને શા. મોહનલાલ મગનલાલ તથા નાયાલાલ ગરબડદાસે

ઉમરેઠમાં પ્રગટ કર્યું.

॥ श्री कृष्णाय नमः ॥

બે બેલ

મનુષ્ય યત્ન ઈશ્વરકૃપા:

જ્યારે કોઈ વાત પોતાના અનુભવની હોય ત્યારે તેને માટે પ્રમાણ શોધવા જવું પડતું નથી. અમારા સ્નેહી શ્રી. દેવશંકર રામચંદ્ર ઉર્ફે શનીભાઈ હરીહર ભક્ત તથા શ્રી. નાથાભાઈ ગંગાડાસ કેટલાક સમયથી અમેને ભજન મંડળી સ્થાપવાનો આદેશ કર્યા કરતા હતા. અમારું મોળાપણું એટલી તીવ્રતાની હદે પહોંચ્યું કે તે મહાનુભાવોએ અમને કહેવાનું છોડી દીધું. ગમે તેમ કહો પણ તેમના આ વર્તને અમારા હૃદયમાં રોપાયલા ખીજનો ફલગો ફૂટ્યો અને વિચાર અમત્રમાં મુકવા જેટલી પ્રજ્વળતા ઉદ્ભવી. હૃદય-એ એક અનુભવ અને વિચારોનું સંગ્રહસ્થાન છે તેને અમેને અનુભવ થતાં સં. ૧૯૮૩ ના શ્રાવણ સુદ ૧૧ ના રોજ શ્રી ડોક્ટર મુકામે પ્રથમથી જ સ્થપાયેલી ભજનમંડળી કે જે ગામથી થોડે દૂર ગોમતીને કિનારે તુળસીવાડી ઉર્ફે કદમવાડીના નામથી ઓળખાતા સ્થાનમાં દરેક એકાદશીની રાત્રે હરિ-સ્મરણ કરવા જાય છે ત્યાં જવાનો વિચાર ઉત્પન્ન થયો અને કુદરત સાનુકૂળ હોવાથી ગયા પણ ખરા.

જો હૃદય દૃઢ ન હોય તો કદી ન જોયેલા સ્થાનમાં રસ્તાની દુર્દશા, પાણીના મારાથી ભરાયલાં ખાખોચીયા, ઘાસ અને વિકટનાથી પાછા ફર્યા હોત! પણ જવું જ એ નિશ્ચયજન ઉપર દરેકને શ્રદ્ધા હોવાથી ગમે તેવા વિકટ પ્રસંગોની પરવા ન રાખતાં નિયત સ્થાને પહોંચ્યા જ. કાચા હૃદયના માણસો અડધેથી જ પાછા ફરે એવી

ભયાનકતાનો ભાસ થતો, પણ નિશ્ચયપણ એક અતેરી વસ્તુ છે કે જે ખુદ પ્રભુને પણ સામે આવવાની દરજ્જા પાડી શકે છે.

દરેક પ્રસંગે એવા જ અનુભવાય છે કે દુઃખ પછી સુખ; અને આ કિસ્સામાં પણ તેમ જ અન્યું. આટલી વિકટતા પસાર કર્યા પછી અમે તુળસીવાડીમાં આવ્યા. ત્યાં આવેલી મદારજની મદુલી જોઈ અને ત્યાંની રમણીયતાથી આનંદ પામ્યા. ભજન કરવા જે જગ્યાએ જોમવાનું તે કેટલું સ્વચ્છ અને સુંદર ! દશ વાગે ભજન શરૂ થયું, અમે પણ આવા પ્રસંગે દૂર રહી રાક્યા નહિ અને ભજનમાં જોડાયા. રાત્રી આનંદમાં પસાર કરી સવાર થતાં પાછા ફર્યા. પણ કેવી રીતે ? ઉમરેઠ જઈ તુર્ત જ ભજનમંડળી સ્થાપવાની ભાવના અને પ્રયત્ન પ્રચ્છા સાથે. અને તે હરિદર ભક્તના અંતરનંદનો અમને ત્યારે ખ્યાલ આવ્યો કે જે આનંદ તેઓ લેતા તે આનંદનો લાભ અમને પણ મળે તે હેતુથી તેમણે જે બીજા રે.પણ કરવાનું જારી રાખેલું તે આજના પ્રસંગે સત્ય સ્વરૂપમાં સમજાયું. અને અમેએ સંગત ૧૯૮૩ ના શ્રાવણ વદી એકાદશીના રોજ ઉમરેઠ ગામના છેડે આવેલા તળાવ સામે શ્રી રણછોડરાયજી મદારાજની ખેટક ઉર્ફે ઓળખાતાં પગલાં કે જ્યાં શ્રી રણછોડરાયજી મદારાજના ઉપયોગાર્થે વિશાળ જગો રોકી બગીચો બનાવેલો છે, અંદર બે ત્રણ મકાનો, એક કુવો પણ છે—તેવી રણિયામણી જગાએ ભજન મંડળીની સ્થાપના કરી. આ ભજન મંડળી કુલ ૩૫ સભ્યોથી સ્થપાયેલી છે. આ ભજન મંડળીનો મુખ્ય હેતુ કેવળ દરેક એકાદશીની રાત્રિએ પૂર્ણ પુરુષોત્તમ પરિબ્રહ્મ એવા શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર ભગવાનને માદ કરવા તેટલો જ છે. તે સ્થાને એકાદશીએ ધણા માણસો પ્રભુભજન કરવા આવે છે.

(૫)

ખંડાની ભજનમંડળીના મહાત્મા શ્રી પરમાનંદ પાગલ મહારાજ ઘણો વખત અમેને પોતાના વચનામૃતનું પાન કરાવી ગયા છે અને અમેને ઘણો આનંદ આપ્યો છે.

મહાત્મા પુરૂષોત્તમ જન્મ આ ભવાગ્નિમાં કેવળ લોકકલ્યાણાર્થે હોય છે. તેનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ અમેને થયો છે. તેઓશ્રી જ્યારે અત્રે પધારે છે ત્યારે અમેને જરૂર વાદ કરે છે અને કંઈક કંઈક લાલ આપે છે. અમે તેઓશ્રીનો તન મનથી ઉપકાર માનીએ છીએ.

ડોકાર ભજનમંડળી અને તુળસીવાડી જેવા રમણીય સ્થાનથી અમે જે ઉત્સાહી બન્યા છીએ અને અમારી વૃત્તિઓને રકુતિ મળી છે તેથી અમે તે મંડળીનો ઉપકાર માનીએ છીએ.

મહાપુરૂષોત્તમ પ્રસાદી-કૃપા આ ભવસાગરને તરવા એક સાધનરૂપ હોવાથી ભાવિક ભક્તજનો આ ભજન ભંડાર કે જેની અંદર અમારી ભજન મંડળીમાં ગવાતાં મુખ્ય મુખ્ય ભજનો જે મહાપુરૂષોત્તમ વાગ્ગીરૂપ કેવળ પ્રભુના ગુણારવિંદ માટે કરેલો તે તથા અમારી ભજન મંડળીના સભ્યોનાં બનાવેલાં તે બંનેના સંગ્રહ અદર્શિય પોતાની સન્નિધિ રાખી કંઈક પ્રયાસ કરશે તો આ ભજન મંડળીનો આ પુસ્તક છપાવ્યાનો શ્રમ સફળ થયો મનાશે.

ઉમરેઠ-પવિત્ર એકાદશી {
સંવત ૧૯૮૪

મોહનલાલ મગનલાલ શાહ.
કાપડવાળા



અનુક્રમણિકા

નંબર	ભજન	પૃષ્ઠ	નંબર	ભજન	પૃષ્ઠ
૦	માખી	૧			
૧	લાગે સૌથી રૂપાળો	૧	૨૧	વારી વારીરે નંદના લાલ	૧૪
૨	જય જય નોંધારાના	૨	૨૨	ધન્ય જેણે દરિયુણ	૧૪
૩	ઓ મોહન મારા	૩	૨૩	હજુરી ચાકર રાખોજી	૧૫
૪	મીઠી મીઠી મધુરી	૩	૨૪	ગાયો ચારીને ગોવિંદ	૧૬
૫	પ્યારા ગોવિંદ	૪	૨૫	વારી જાવું રે	૧૭
૬	તમને રીશ ગણુરી	૪	૨૬	ગોકુળ વહેલા પધારજો રે	૧૭
૭	તમારો ભરૂંસો	૫	૨૭	નયણાં દર્યા છે	૧૮
૮	તું તો હાથને મારે	૫	૨૮	મારી સૈયાં રે	૧૮
૯	હૈયાના કુટ્યા	૬	૨૯	અમારા તે સ્વામી	૧૮
૧૦	પ્રભુને પ્રેમે ભજશે	૭	૩૦	આવોને મારા રઢીયાળા	૧૯
૧૧	હરિ ભજતાં	૭	૩૧	તને મળ્યો મનુષ્ય	૨૦
૧૨	હવે રણુજોડ રંગીલો	૮	૩૨	મારા વહાલા રે	૨૧
૧૩	હમે ખાર ખાર છોગલાં	૯	૩૩	મેલી દેને કાન	૨૨
૧૪	આવ્યા શ્રી ડાકોર તારા	૧૦	૩૪	મન માયામાં જાય	૨૨
૧૫	મારા રૂપાળા	૧૦	૩૫	કાનુડા માજમ રાત	૨૩
૧૬	તારો નેડો	૧૧	૩૬	ઓધવ જાણે	૨૪
૧૭	મેલીયાંવાળા	૧૧	૩૭	નાગર નંદાજીના લાલ	૨૫
૧૮	વાગે છે રે વાગે છે	૧૨	૩૮	મારા શામળીયાજી શેઠ	૨૬
૧૯	વાગે છે રે વાગે છે	૧૨	૩૯	કોઈ મને કૃષ્ણ દેખાડો રે	૨૬
૨૦	હરિ મારા હૃદયે રહેજો	૧૩	૪૦	તમે મળવા તે ન આવ્યા	૨૭

(૭)

નંબર	ભજન	પૃષ્ઠ	નંબર	ભજન	પૃષ્ઠ
૪૧	તુજ વિના મોરી	૨૮	૫૭	રથ ફેરો ગોકુળ રથવાળા	૩૭
૪૨	જે દુઃખ થાય તે થાજો	૨૮	૫૮	અવ્યા શ્રીગોકુળ તારવા	૩૮
૪૩	અચ્છા મેરા દીનાનાથ	૨૮	૫૯	વ્હાલો મોરલી વગાડી	૩૯
૪૪	જસોદા તેરાહી લાલાને	૨૯	૬૦	જાવમા જાવમા જાવમારે	૩૯
૪૫	દતના તો કરના સ્વામી	૩૦	૬૧	ઉમાકે કંથ મનવાળા	૪૦
૪૬	શામળીયા પીતામ્બર	૩૧	૬૨	કળિ ભારે પાતાળ	૪૧
૪૭	ખમા મેરે બાકે રણછાડ	૩૧	૬૩	એક દિન એવો આવશે	૪૩
૪૮	રાણી વરજોને	૩૨	૬૪	જગો તમે જાદવ	૪૩
૪૯	યમુના નિકટ કનૈયા	૩૨	૬૫	મારી હુંડી સ્વીકારો	૪૪
૫૦	ગોવિંદ ગુણ	૩૩	૬૬	આવે આવે લટકંતી	૪૭
૫૧	વ્હાલા તમારું મુખડું	૩૩	૬૭	મારા વ્હાલા નંદલાલા	૪૭
૫૨	વ્હાલો પ્રેમને	૩૪	૬૮	શ્રી હરિની આરતી	૪૮
૫૩	તેરી શરણ મેં આપજો	૩૫	૬૯	શ્રી રામચંદ્રજીની રતુનિ	૫૦
૫૪	હરિનો મારગ	૩૫	૭૦	શ્રી હરીનામની ધ્વનીયો	૫૧
૫૫	જાકે કહીયો સમાચાર	૩૬	૭૧	વૈષ્ણવજન	૫૩
૫૬	પ્રીજવાશીરે પ્રીજવાશી	૩૭	૭૨	અચ્યુતમ	૫૪
			૭૩	મનન કરવા યોગ	૫૬



શ્લોક

રાધા કૃણ્ણેતિ હે ગોપયે જપંતિ પુનઃ પુનઃ
અતુપદાર્થં કિં તેષાં સાક્ષાત્કૃણ્ણોઽપિ લભ્યતે

શ્રીગર્ગસંહિતા

અર્થ—હે ગોપ ! ‘રાધા કૃણ્ણુ, રાધા કૃણ્ણુ’ એ પ્રકારે જે કોઈ વારંવાર જપે છે; તેને ધર્મ, અર્થ, કામ, મોક્ષ, કંઈ પણ દુર્લભ નથી. પરંતુ જે સાક્ષાત્ શ્રી કૃણ્ણુ છે તે પણ પ્રાપ્ત થાય છે.

श्री भगवान्





શ્રી ઉમરેઠ ભજનમંડળીમાં ગવાતાં ભજનો.

ભાગ ૧ લો.

ભજન. (સાખી)

હુંડાળો દુઃખ ભજનો, સદાચે બાળે વેશ
પ્રથમ પહેલો સમરીયે, ગવરી પુત્ર ગણેશ
સીયાવર રામચંદ્રકી જે.

ગવરી તારા પુત્રને, વીનવું વારંવાર,
સકળ વિશ્વ ત્રિલોકમાં, પ્રથમ પૂજા થાય. ”
આસન લીજીયે પ્રેમનાં, પધારો પ્રભુ દયાળ
ગુણ ગાઉં હું તમતણા, આવી સ્વીકારો મોરાર ,,

ભજન ૧

લાગે સૌથી રૂપાળો શામળોજી
શીરે ઓઢે છે કાળો કામળોજી

(૨)

વાલો ઘેતુ ચરાવે વનમાંજ
તોય બેઠો છે મારા તનમાંજ
એ.....ખંસી બજવી, તાન તીખા સુણાવે
ચીત્ત ચોરી લીધે છે, એ નંદકુંવરજ. લાગે૦

ભજન ૨

જય જય નોધારાના આધારા રે,
સીતાપતી છો પ્રાણ હમારા,
હારે રઘુપતી છો પ્રાણ હમારા.
એ.....જન્મ થતા પહેલાં, પયોધરની માંદ્ય,
પ્રભુ દેખાડી દુધની ધારા,
હારે પ્રભુ દેખાડી દુધની ધારા.
અમીની હોળીથી હમને ઉગાર્યા પ્રભુ, (૨)
એવા જઠરાથી જાળવનારા રે,
સીતાપતી છો પ્રાણ હમારા.
એ.....નારદ સારદ વ્યાસ વીષારદ,
ગાવે સદા ગુણ તારા,
હારે પ્રભુ ગાવે સદા ગુણ તારા.
સુખ કરનારા દુઃખ હરનારા, (૨)
એવા અમીધર ઉર વસનારા રે,
સીતાપતી છો પ્રાણ હમારા.

ભજન ૩

ઓ મોહન મારા, વીનતી ના ઉરથી વીસારોજી
 ઓ પ્રીતમ ખ્યારા, સમજીને સહેજ ઇસારોજી,
 મુજ અપરાધો ગણતાં મોહન, આવે નહી કંઈ આરોજી
 ખાંદ્ય ગ્રહો બળવંતા બેલી, આવી આપ ઉગારોજી
 —ઓ મોહન મારા.

ગીધ ગુણીકા ગજ સર્વે તાર્યા, પ્રેમે સુણી પોકારોજી,
 એથી અધમ કૃતિ હોય અમારી, તોપણ ત્રીકમ તારોજી
 —ઓ મોહન મારા.

કામી કુટીલ કોધી કપટી છું, ઉરમાં આપ વિચારોજી,
 આ ભવ દરીયો, દુઃખનો ભરીયો, ખાંદ્ય ગ્રહીને તારોજી
 —ઓ મોહન મારા.

દયા ધણી છો ધરણીધરજી, અરજી ઉરમાં ધારોજી.
 અમીધરજી સુખ કરજો સ્વામી, શરણ પડયાને તારોજી
 —ઓ મોહન મારા.

ભજન ૪

મીઠી મીઠી મધુરી વેણુ વાગે,
 સુણી મારા ચીતડામાં ચટપટી લાગે,
 મધ રાત્રે વેરણુ થઈને બોલે,
 સુણી મારા તનડાના તાર સહુ ડાલે.
 જરા લાગે મીઠું તાન, ત્યાં હું થાઉં બેભાન,
 આતાં બળવતાં કાન, મારો તરફડે છે જાન—મીઠી મીઠી૦

(૪)

સાખી

ટહુ ટહુ ટહુકા નાખતી, કરતી ઘણો ગુંબર;

પવનથી રતી પાડતી, કાળજડામાં સાર.

હાંરે મને એના વીના નવ ચાલે,

મળે મનના મોહન, તો તો થાએ આનંદ—મીઠી મીઠી૦

ભજન ૫

ખ્યારા ગોવિંદ ગુણ ગાશું, રાણાજી હમે ખ્યારા ગોવીંદ ગુણ ગાશું.

ચરણામૃતનો નિયમ હમારે, નિત્ય ઉઠી મંદિર જાશું—રાણાજી.

રાણોજી રૂઠશે તો રાજ તજવશે, ભગવાન રૂઠે તો મરી જાશું „

ઝેરના ખ્યાલા રાણાજીએ મોકલ્યા, અમૃત ગણીને પી જાશું „

રામના નામની ઝાઝ બનાવી, તેમાં બેસીને તરી જાશું „

બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ ચરણકમળ વારી જાશું „

ભજન ૬

તમને રીસ ઘણેરી ચઢશે રાજ, કાના કહેવું પડશે.

માસીને તમે હાથે મારી, મામાનું મુળ કાઢ્યું.

મામા કેરું ધન જ આવ્યું (૨) દ્વારાપુર વસાવ્યું રાજ—કાના૦

પાંડવ જ્યારે થયા તમારા, બહુ વાતે વણસાડ્યા,

કૌરવને નગરમાં રાખી (૨) પાંડવ વનમાં કાઢ્યા રાજ—કાના૦

દ્રુપદસુતાએ તમને ભજ્યા, તેને મહા શોકવાન કીધી,

પાતળીયાજી પાસે રહીને (૨) તેની લાભે લીધી રાજ—કાના૦

(૫)

સગાળશા શેઠે જ્યારે સદાવત બાંધ્યું ત્યારે પારખું લેવા ધાયા,
કુંવર કેલેયો હાથે મરાવ્યો (૨) એવા કપટી કહેવાયા રાજ-કાનાં
પ્રહલાદજીએ જ્યારે પ્રતિજ્ઞા લીધી, ત્યારે નરસીંહ રૂપજ ધાર્યો
ક્ષાટ્યો સ્થંભ ને પ્રગટયા મોરારી, હીરણ્યકશ્યપુ માર્યો રાજ-કાનાં

ભજન ૭

તમારો ભક્તો મને ભારી રે,
હો રામ રાજ તમારો ભક્તો મને ભારી.
જળથી ડુબતો સ્વામી, ગર્જેદ્ર ઉગાર્યો વહાલા,
ગ્રાહને નાખ્યો રામ મારી રે. હો રામરાજાં
પ્રહલાદ કારણ સ્વામી, સ્થંભેથી પ્રગટયા વહાલા
હીરણ્યકશ્યપુ નાખ્યો મારી રે. હો રામરાજાં
લાખાભુવનમાં સ્વામી, પાંડવ ઉગાર્યા વહાલા,
રાખી નાસવા રામ ખારી રે. હો રામરાજાં
બુનાગઢમાં સ્વામી, ભણે નરસીંયો વહાલા,
હિતેથી હુંડીઓ સ્વીકારી રે. હો રામરાજાં
બાઈ મીરાં કહે છે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ વહાલા,
ચરણકમળ બલીહારી રે. હો રામરાજાં

ભજન ૮

તું તો હાલને મારે છેતર રે હો કરહનીઆ,
કરહનીઆ રે મને દરહન દેજે ચ્યારની રહી છું તારી,

તારે ને મારે હગપણ હાથું, એ તો જાણે જહોદા કાચી
— રે હો કરહનીઆ.

ઝાઝા ઘીમાં મેં તો ખીચડો રાંધ્યો, માંહી મગચોળો નાંછ્યો,
આપણુ એ જણ લેળા રે જમહુ, આલ્યા છોરાં ઉરાડહે માંછ્યો,
— રે હો કરહનીઆ.

હામે હેમડે બોરડી વાવી, તેનાં મેઠાં મેઠાં બોરાં,
આપન બેઉ જણ બોરાંરે વેણહું, આલ્યાં છોરાં તે ચારહે ઢોરાં
— રે હો કરહનીઆ.

નવા ઘઉંનો મેં તો પુંકજ પાડ્યો, માળા હેઠળ મૂચ્યો,
કરહનીઆ રે મેં તો તારે કારણ હળવે હળવે કૂંચ્યો
— રે હો કરહનીઆ.

મારા છેતરમાં કાળીંગડી વાવી, તેની લાંબી લાંબી લૂમો,
કરહનીઆરે તું તો છાંનોમાંનો આવજે, અલ્યા રખેને પાડતો ખૂમો
— રે હો કરહનીઆ.

કરહનીઆ રે મને હેત કરીને, દાડી દાડી દરહન દેજે,
મહેતા નરસૈયાના સ્વામી શામળીઆ તારે જોઇએ તે માગી લેજે
— રે હો કરહનીઆ.

લજન ૯

હૈયાના પુટયા હરિ સંગે હેત ન કીધું,
લખચોરાશી કેરૂં લગડું (૨) માથે બહોરી લીધું રે-હૈયાના.
પેટ અર્થે પાપ કરતાં પાછું ફરી નવ જોયું,
ચાર દિવસના જીવતર સાડું (૨) મન માયામાં મોહું રે-હૈયાના.

(૭)

જન્મ મરણ દુઃખ ગર્ભવાસનું, તે નવ શકીયો ટાળી,
માત પીતા યુવતી સુત સંગે, (૨) વીસાર્યા વનમાળીરે—હૈયાના.
આળસ ને અજ્ઞાન અતિશય, કામ બગાડે તારું;
દેવાનંદ કહે દેખ વિચારી (૨) માન કહ્યું તું મારું રે—હૈયાં.

લજન ૧૦

જે પ્રભુને પ્રેમે લજશે, તે રહેજે લવજળ તરશે,
માટે ચેતો પ્રભુ લજ્યામાં સાર છે.
પુત્ર ને પરિવાર તે કામ ન લાગે લગાર—માટે ચેતો
મારું મારું કરતાં, દીઠાં બહાલાં કંઈ મરતાં ”
કોડાધીપતિ કહાવે, પણ પાઈ ન પાસે આવે ”
સ્વાર્થના સૌ બેલી અંતે મેલશે ઠેલી ”
આવ્યાતા મુઠી વાળી, જાશે મુઠી ઉઘાડી ”
પાપ પુણ્ય હાથે, કીધેલાં આવે સાથે ”
જે જે દિન જાશે, તે પાછા નવ દેખાશે ”
શનુ કહે પોકારી, છે કાળ તણી ગતી ન્યારી ”

લજન ૧૧

હરિ લજતાં હજુ કોઈની લાજ જતાં નથી જાણીરે
જેની સુરતા શામળીયાની સાથ, વહે વેદ વાણી રે
વહાલે ઉગાર્યો પ્રહ્લાદ, હીરણ્યકશ્યપુ માર્યો રે
વિલીધણુને આપ્યું રાજ, રાવણ સંહાર્યો રે
વહાલે મીરાંબાઈનાં ઝેર, હજાહજ પીધાં રે
પુર્યા પંચાળી કેરાં ચીર, પાંડવ કામ કીધાં રે

વહાલે નરસૈ મહેતાનો હાર, હાથો હાથ આપ્યો રે
 ધ્રુવને આપ્યું અવીચળ રાજ, પોતાનો કરી સ્થાપ્યો રે
 વહાલે અમરીષની ઓળખાણ, અવતાર દશ લીધા રે
 સુદામાની ભાગી ભુખ, અંતે સુખ દીધાં રે
 આવો હરી ભજવાનો દહાવો, ભજન કોઈ કરશે રે
 કર જોડી કહે પ્રેમળદાસ, ભક્તોનાં દુઃખ હરશે રે.

ભજન ૧૨

હવે રણછોડ રંગીલો, મને ખસ પ્રાણ પ્યારો છે
 હૃદયમાં મૂરતિ તારી, વિના સંસાર ખારો છે
 ગોપીકા પ્રેમમાં ઘેલી, બની તુજ કારણે વહાલા
 વીખુટા નાથ નવ થાશે, સેવક તુજ દાસ વિનવે છે
 નથી કંઈ આશરો મારે, તમે શીર સ્વામી છો મારા
 દાસના દુષ્ટ દુર્ગુણો, હવે નક્કી થશે ન્યારા
 સદાને કાજ હો સ્વામી, હમોને ખુદ્દિ ઓ આપો
 મોક્ષનાં દ્વાર ગર્જાવા, હૃદયમાં ચક્ષુઓ સ્થાપો
 તિતિક્ષણ તેજમય મુર્તી, રૂપાણું રૂપ છે સાં
 લાલ લેવાને આંખીનો એકાદશી વ્રત મેં ધાર્યું
 લગન તારી મને લાગી, વિસારો નહિ હવે વહાલા
 દયા કરી હો દયાનીધી, દરશન આપજો પ્યારા
 નિરંતર નામ તારું છે, બાંજું સર્વે અકાં રું છે
 મુરખ હું મૂઢ પ્રાણી પર, ખીરદ મોઢું તમારું છે

અરીનાં મૂળ ઉખેડી, દેવોનાં દુખડાં કાપ્યાં
 ભુતળનો ભાર ઉતારી, ભકતોને સુખ તો આપ્યાં
 કરી ખોડાણા ઉપર મહેર, પ્રભુ આવ્યા ભકતની ઘેર
 અબ્દુનની એજ અરજ છે, ઉગારો હો પ્રભુ હમને.

ભજન ૧૩

હમે ખાર ખાર છોગલાં મેલ્યાં છોગાળા,
 ડાકોરવાળા તારી જાત્રામાં
 હમે થઈએ ગાંડા ને ઘેલા છોગાળા-ડાકોરવાળા ,,
 હમે ગોમતીના નીરમાં નાહિશું છોગાળા ,,
 નાહિ નીરે ને પાવન થઈશું ,,
 ત્યાં માખણીયો છે આરો ,,
 નાદ્ય તેનો સફળ જન્મારો ,,
 તારૂં દેહડૂં ગગનમાં ગાળે ,,
 દરવાજો નોખત વાગે ,,
 સામે ડંકનાથનો આરો ,,
 ત્યાં તો સંગ ભરાય છે સારો ,,
 આઠે દહાડે તારો વરઘોડો ,,
 તારો જુગમાં ન મળે જોડો ,,
 પ્રેમ થકી હરીજન ગાયે ,,
 તેનાં દુઃખ દરીદ્ર જાયે ,,

ભજન ૧૪

આવ્યા શ્રી ડાકોર તારવા, રણછોડરાય આવ્યા શ્રી ડાકોર તારવા
ભાગલી તે વહેલ વહાલે વૈમાન યનાવ્યું, વચન બોડાણાનું પાળવા

— રણછોડરાય.

ગોમતી સંતાયા પોતે ગરૂડાગામી, ગુગળીને પાછા કાઢવા

— રણછોડરાય.

સવા વાલની વાળીએ તોલાવ્યા, ગંગાબાઈનાં માન વધારવા

— રણછોડરાય.

દાસ શનુ પોકારીને કહે છે, ભક્તોનાં દુઃખ ટાળવા

— રણછોડરાય.

ભજન ૧૫

મારા રૂપાળા રંગીલા રણછોડજી,

રૂડાં તમારાં નામ મારા અલબેલા.

ડાકોર ઉપર દયા કરી કંઈ પાવન કર્યો ગુજરાત—મારા અલબેલા ૦

પીળાં પીતામ્બર ખેરીયાં કંઈ કસબીયારી દોર „

બાંહે બાબુબંધ બેરખા તારી દશે આંગળીએ વેઠ „

શિરપર મુગટ શોભતા તારે કંઠે એકાવળ હાર „

તારી હબચીએ હીરલો જગમગે, એના તેજતણો નહિ પાર, „

કેડે કંદોરા શોભતા પગે ઝંઝરનો ઝમકાર „

પાયે પીયુરંગ મોજડી તારી ચમકતી છે ચાલ „

મહેતા નરસૈનો સ્વામી શામળો, મારે વહાલે રમાડયા રાસ „

ભજન ૧૬

તારો નેડો લાગ્યો મુજને રાજા રણછોડ રે
 રાજા રણછોડરે, રંગીલા રણછોડ રે -તારો નેડો
 અધમ ઓધારણુ નામ તમારું મહાત્મ્ય એનું મોટું રે
 હરતાં ફરતાં તુજને સમરૂં બાકી સર્વે ખોટું રે-તારો નેડો.
 કાશી દેખી દેખી દ્વારકાં, તીરથ દેખ્યાં ઝાઝાં રે
 સતસંગમાં ખેઠો ત્યારે, મનડે મૂકી માળ રે-તારો નેડો.
 ભવસાગરમાં હું અથડાઉં, સગા સંબંધી લુંટે રે
 દાસ ઉપર જો દયા કરો તો, ભવના અંધન છુટે રે-તારો નેડો.

ભજન ૧૭

મોતીયાંવાળા રણછોડજી રે,
 નીરખી નયનાં ટાઢાં થાય હો લાલ-મોતીયાંવાળા
 તમારાં મોતીયાં લળી લળી જાય હો લાલ ",
 તમને નમી નમી લાગું પાય હો લાલ ",
 વહાલા લાગો છો રણછોડરાય હો લાલ ",
 ડાકોરપુરી પાવન કરી રે
 પાવન કીધાં છે ગોમતી તળાવ હો લાલ ",
 દરવાજે ચોઘડીયાં વાગી રહ્યાં રે
 ત્યાં તો માનુની મંગળ ગાય હો લાલ ",
 શોભા શી રે કહું મારા નાથની રે
 વહાલો મારો તેજ તણો અંબાર હો લાલ "

(૧૨)

રિદ્ધિ સિદ્ધી શી કહું મારા નાથની રે,
વહાલો મારો રતન સીંહાસન બેઠો હો લાલ મોતિયાંવાળાં
સાકર માખણનો મહીમા ઘણો રે,
મહાજન વેચે છે અપાર હો લાલ
મહેતા નરસૈનો સ્વામી શામળો રે
હમને ફરી રમાડ્યા રાસ હો લાલ

ભજન ૧૮

વાગે છે રે વાગે છે તારી કાયામાં ઘડીઆળ વાગે છે
આ રે કાયાના દશ દરવાજા, નીતીની નોખત વાગે છે
—તારી કાયામાં.
આ રે કાયામાં આગ બગીચા, ભમરો સુગંધી માગે છે
—તારી કાયામાં.
આરે કાયામાં જ્યોત જલત હે તેજના બીંબકાર વાગે છે
—તારી કાયામાં.
આઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધરના ગુણ સંતો અમરાપુર મહાલે છે
— તારી કાયામાં.

ભજન ૧૯

વાગે છે રે વાગે છે વંદ્રાવન મોરલી વાગે છે
એના શબ્દ ત્રિલોકમાં ગાજે છે વંદ્રાવન મોરલી.
આ તીરે ગંગા ને પેલી તીરે જીમના, વચમાં ગોકળીઉં ગાજે છે
—વંદ્રાવન.

વંદ્રાવનને મારગ જાતાં, દાન દધીનાં માગે છે--વંદ્રાવન૦
વંદ્રાવનમાં વહાલો રાસ રચ્યો છે, મારો વહાલોજી થૈ થૈ નાચે છે

—વંદ્રાવન૦

વંદ્રાવનની કુંજગલનમાં રાધા ને કૃષ્ણ ખિરાજે છે—વંદ્રાવન૦
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ એના દર્શનથી દુઃખ ભાગે છે

—વંદ્રાવન૦

ભજન ૨૦

હરિ મારા હૃદયે રહેજો, પ્રભુ મારી પાસે રહેજો, જોજો ન્યારા
થતા રા....મ તે દિનનો વિશ્વાસ છે, મને તે દિનનો વિશ્વાસ છે.
ધના ભગતે ખેતર ખેડયું, વેળુ વાવી ઘેર આવ્યા રા..મ તે દિનનો
સંત જનોનાં પાત્ર પુર્યાં (૨) ઘઉંનાં ગાડાં ઘેર લાવ્યા રા....મ,,
મીરાંબાઈને મારવા જ્યારે રાણે હઠો લીધી રા....મ ,,
ઝેરના ખ્યાલા અમૃત કરીયા (૨) ત્રીકમ ટાણે પધાર્યા રા....મ,,
જુનાગઢના ચોકમાં જ્યારે નાગરે હઠો લીધી રા....મ ,,
નરસૈયાની હુંડી લઈને (૨) દ્વારકામાં લીધી રા....મ ,,
ભીલડીનાં એઠાં ખોર વાલો, પ્રેમથી આરોગ્યા રા....મ ,,
ત્રીભુવનના નાથ તમને (૨) મીરાંબાઈએ ગાયા રા....મ ,,
ભક્ત ખોડાણાએ તમને ભજ્યા ત્યારે ઘેર પ્રભુ પધાર્યા રા....મ,,
ગંગાબાઈનાં માન વધાર્યાં (૨) વાલ સવાયે તોળાયા રા....મ,,

ભજન ૨૧

વારી વારી રે નંદના લાલ તારા લટકાને
 બલીહારીરે રણુછોડરાય, તારા લટકાને
 બલીહારીરે દીનદયાળ,
 લટકે વામન રૂપ ધરીને, ઉભા બળીને દ્વારે
 ઉઠી ચરણુ અવની જઈ જાગ્યા, બળી ચાંખ્યો પાતાળ-તારા.
 લટકે સ્થંભથી પ્રગટ થઈને, નૃસીંહ રૂપને ધાર્યોરે
 લટકે પ્રહલાદ ભક્ત બચાવ્યો, હીરણ્યકશ્યપુ માર્યો રે-તારા.
 લટકે રામનું રૂપ ધરીને પિતાની આજ્ઞા પાળી રે
 લટકે રાવણુ રણુમાં રોજ્યો, સીતાને લાવ્યા વારી રે-તારા.
 લટકે ગોકુળ ગાયો ચારી, લટકે બળવી બંસી રે
 લટકે દાવાનળને પીધો, લટકે માર્યો કંસ-તારા.
 લટકે ગીરી ગોવરધન તોજ્યો, ઇન્દ્રનો મદ ઉતાર્યો રે
 લટકે જળ જુમનામાં પેઠા, લટકે કાળી નાથ્યો રે-તારા.
 એવા લટકા અતી ઘણાને, લટકા લાખ કરોડરે
 લટકાળો મહેતા નરસૈનો સ્વામી, રૂપાળો રાય રણુછોડ-તારા.

ભજન ૨૨

ધન્ય જેણે હરિ ગુણ ગાયા સંસારમાં
 આરે સંસારમાં, આરે અવતારમાં—ધન્ય જેણે
 ખીજ સૌ જાણુજે, ભવૈયા સંસારમાં
 હાથી ઘોડાને સુખપાલ બેઠે શું થયું,
 શું થયું મેળવી માયા સંસારમાં

કંઠ સાહીને જમ ઝાલશે પલકમાં
 દુર રહેશે સુત વીત દારા સંસારમાં—ધન્ય જેણે
 દયા પ્રીતમ ભળે નંદના કુંવરને
 સફળ થાશે તારી કાયા સંસારમાં”

ભજન ૨૩

હંજુરી ચાકર રાખોજી, હંજુરી નોકર રાખોજી
 શામળીયા ગીરધારીલાલ, નોકર રાખોજી
 હંજુરી ચાકર રહીશુંજી હંજુરી નોકર રહીશુંજી
 મોહન મોરલીવાળા દાદા ચાકર રહીશુંજી.
 ચાકરીમાં સ્મરણ માગું, સેવા માગું હરજી
 ભાવ ભક્તિ ઝાઝેરી માગું, ચારે વાતો સરખી—હંજુરી.
 ચાકર રહીશું ને બાગ બનાવીશું, નિત્ય નિત્ય દર્શન જઈશું
 વંદ્રાવનની કુંજ ગલનમાં, રાધે ગોવિંદ ગઈશું—હંજુરી.
 ઉંચા નીચા મહેલ બનાવ્યા, બીચ બીચ મેલી બાળી,
 શામળીયાનાં દર્શન કરવા, પહેરૂ પીતામ્બર વાળી—હંજુરી.
 જપ કરવાને બ્રાહ્મણ સરજ્યા, તપ કરવા સંન્યાસી
 ભજન કરવા સંત સરજ્યા વંદ્રાવનના વાસી—હંજુરી.
 રાઠોડા ઘેર દીકરી ને રાણાજી ઘેર નાર
 શામળીયા તારા કારણ મેં છોડી દીધો સંસાર—હંજુરી.
 બાઈ મીરાં કહે ગીરધરના ગુણ, તુમ હો ગુણ ગંભીર
 ગોવાલણી કે દરશન દીનો, ત્રઠ યમુના કે તીર—હંજુરી.

ભજન ૨૪

ગાયો ચારીને ગોવિંદ ઘેર આવ્યા, ને વારણાં લેઉં વારી વારી
 ઘરમાં પેસતાં કાન ઉઘાડા દીઠા, જુલણી ક્યાં રે વીસારી.
 હો નંદના નાનડીયારે.

ખમા મારા મનના મોહનજી, ખમા મારા તનના ત્રીકમજીરે
 ખમા મારા પ્રેમના પાતળીયારે, ખમા રાય રણછોડ રંગીલારે
 ખમા કાન જુલણી ક્યાંરે વીસારી.

રૂવે રૂવે ને કાન રૂદન કરે ને લાવી ખેસાડી સામે આટે,
 એ રે જુલણીના કારણે, મારો કનૈયો રેતીમાં લોટે.-હો
 એ રે જુલણીમાં કાંઈએ નથી, પણ જડીએલ માણેકમોતી,
 એ રે જુલણીના કારણે, હીંડુ ગોકુળ મથુરામાં જોતી.-હો
 સોના તે કેરી સોયો મંગાવું ને રૂપલા કેરા ધાગા,
 ખંતીલો દરજી શીવવાને ખેઠો, રાય રણછોડના વાગા.-હો
 જરકસીનો જામો શીવડાવું ને ઉપર શીવડાવું કાનટોપી,
 છાનો રહેને મારા કુંવર કનૈયા, કાલે પરણાવીશું ગોપી.-હો
 દ્વારકાથી પ્રભુ ડાકોર પધાર્યાં ને, ડાકોર કીધું કાશી,
 મધરાતે મથુરાથી નાઠા મારીતી પુતળા માસી.-હો નંદના
 રૂપીએ તે ગજના મસરૂ મંગાવું ને ખખીઆ દેવડાવું રામરાતા,
 ગાય શીખે ને સાંભળે, ગુણ ગાય યશોદા માતા.-
 હો નંદના નાનડીયા રે.

(૧૭)

ભજન ૨૫

વારી જાવુંરે શામળીયા લાલ, મોરલીનો રંગ લાગ્યો રે
સોના તે કેરી મોરલી ને કંઈ રૂપલા કેરા તાર-મોરલીનો
કાનજીને ઘડાવે રૂડા બેલડાને, રાણી રાધા ઘડાવે હાર ,,
રાધા મહીં વેચવા નીકળ્યાં ને, કંઈ મારગમાં ઉભા છે કાન ,,
વનમાં ઘેરી વ્રજસુંદરીને, મારો વાલોજી માગે છે દાન ,,
મોહન વગાડે રૂડી મોરલી ને, તેના શબ્દ ગાજે ધનધોર ,,
થૈ થૈ કાર થાયે વ્રીજમાં ને, નાયે છે નંદકિશોર ,,
વંદ્રાવનની કુંજમાં, મારે વહાલે રમાડ્યો રાસ ,,
શરદ્ પુનમની રજનીએ વ્રજ વિનતાની પુરી આશ ,,

ભજન ૨૬

ગોકુળ વહેલા પધારજો રે,
મથુરા જાવ તો મારા સમ હો લાલ —ગોકુળ
મનમાંથી જાવ તો મારા સમ હો લાલ ,,
રથ જોડી અકરૂર આવીયા રે,
એ તો મને દુઃખડાંના દેનાર હો લાલ ,,
રાધા રથ રોકી ઉભાં રહ્યાં રે,
મારા હૃદય પર રથ ખેડો હો લાલ ,,
ઓ જાણ્ય ઓ જાણ્ય રથ મારા નાથનો રે,
વાંસે ખેડા હળધર વીર હો લાલ ,,
મેતા નરસૈના સ્વામી શામળા રે,
હમને ફરી રમાડો રાસ હો લાલ ,,

(૧૮)

ભજન ૨૭

નયનાં ઠય્યા છે તમને જોઈને, છળીલા લાલ-નયનાં
જે દિનના મોહનતમે ગયાછો, તેદિન વિત્યા મુજ રોઈને. છ૦
લોકલજ્જ મર્યાદા મુકીને, રહી છું મોહનવરને મોહીને „
તમ વિયોગે હું ત્રણ ભુવનમાં, એમાં ન દીઠા ખીજ કોઈને „
આઈમીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, ચરણકમળ ચિત્ત પ્રોઈને,,

ભજન ૨૮

મારી સૈયાંરે, મને દુઃખડી રાધાજીને છોડી ગયો,
છોડી ગયો રે કાનો નાસી ગયો —મારી સૈયાંરે૦
હું તો સુતીતી વહાલાજી આપને મંદિરીએ હરિ,
આડી કમાડી કાને, દઈને ગયો —મારી સૈયાંરે૦
આણી તીરે ગંગા વહાલા, પેલી તીરે જુમના હરિ,
ખીચમાં કાનુડો ખંસી બળવી રહ્યો —મારી સૈયાંરે૦
મેં તો જાણ્યુંતું વહાલો જન્મ સંગાથી હરિ,
અધવીચ ઘોકો હમને દઈને ગયો „
આઈ મીરાં કહે છે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ હરિ,
ચરણ કમળ ચિત્ત દઈને ગયો „

ભજન ૨૯

અમારા તે સ્વામી, કોને કોને વરીયા છે
કોને કોને વરીયા, કોનાં કોનાં દુઃખ હરીયાં છે-અમારા૦

વરીયા પેલા મુરૂધ્વજને, ઉભો જેને ંહેયો
 મણા ન રાખી જરા દુઃખમાં, અંતે સ્વરૂપે હેયો—અમારાં
 વચન પ્રહારતથી વન કપ્ટો, ધ્રુવને આપી બાળપણે
 એના એ હરિ પ્રગટયા છે પછી, ધ્રુવ આગળ બહુ ંહાલપણે,,
 નાખ્યો પેલા સુધન્વાને તાતા તેલે ંહાલાએ
 શીતળતા અર્પી પછી વરીયા, પહેલો વીંધી ભાલાએ,,
 ઘડી ઘડીએ અભીમાન તન્નવ્યું, વળી વ્યંઢળ પણ કીધો
 તે પછી અર્જુનને વહાલાએ, સખા રૂપે કરી દીધો,,
 વળતી વહાલો બળીને વરીઆ, જેને ચાંપ્યો પાતાળે
 પછીથી છડીને ધારણ કરી હરિ, બળી દ્વારને સંભાળે,,
 દરીદ્રતામાં તાવ્યા સુદામા, વળી તાંદુલ પણ લીધાં
 ઘરમાંથી કાઢ્યા પછી વહાલે, મનગમતાં સુખ દીધાં,,
 તલપુર સુંઢ ઉપર રહી ત્યાં લગી, જળે ખુરાડ્યો હાથીને
 તવ વહાલે આવીને છોડ્યો, ગ્રાહના મુખમાંથી જેને,,
 પુરેપુરી મનમાની કરી, કસોટી વહાલો રીઝે છે
 નેત્રે જળ આણી પછી પોતે, કણ્ણા જળથી ભીંજે છે,,
 અંત લગી તાવે ને તાણે, પણ એ કદી ના તોડે
 અંતે સઘળું આપે એવો, વહાલો ભણ્યે કોડે,,

ભજન ૩૦

આવોને મારા રઢીયાળા રણછોડરે,
 ંહાલા તમારી જુગમાં ન મળે જોડ રે. —આવોને૦

પીળાં પીતામ્બર શોભે નંદના લાલા રે
 મેં બલીહારી જાઉં શ્રી વ્રજના લાલા રે ,,
 મોર મુગટ ને કાને કુંડળ ધારી રે
 ખમા હો બહાલા, ગોકુળના ગીરધારી રે ,,
 હાથે કંકણ બાંહે બાબુબધ રે
 નીરખે તેનાં નયનાં થાય પ્રસન્ન રે ,,
 કૂલના હાર ને કૂલણીઆરા તોરારે
 કેડે શોભે સોનાના કંદોરારે ,,
 ત્રીકમ તારા, તેજ તણે નહિ પાર રે
 માણેક મોતી, હીરલે જડીયા હાર રે ,,
 કૂલે ગુલાબી તારી કૂલે ભરાવું કૂલવાડી રે
 હાસ રઘુનાથને દરશન દેખે દહાડી રે ,,

ભજન ૩૧

તને મળ્યો મનુષ્ય અવતાર માંડ કરીને
 ભાવે ભજી લે ને ભગવાન, હેત ધરીને
 નહિ તો આશો જમના માર, પેટ ભરીને
 માટે રામ નામ સંભા.....ળ
 માટે રામ નામ સંભાળ હેત કરીને—તને મળ્યો
 ગઈ પળ પાછી ફેર ન આવે, મુરખ મુઠ ગમાર
 ભવસાગરની ભુલવણીમાં, વીતી ગયા જુગ ચાર
 ફેરા ફરીને ,,

ગર્ભવાસમાં જાળવી રાખ્યો. નવ માસ નીરધાર
અરજ કીધી અલબેલાને, બહાર ધર્યો અવતાર
મોહ્યો માયાને ,,

કળીયુગ કુડો, રંગે રૂડો કહેતાં ન આવે પાર
જપતપ સાધન કછુ બને નહિ એક નામતણા આધાર
કૃપણ જપોને ”

સંસાર સાગર જળનો ભરીયો રામ નામનો જહાજ
ગંગારામ કે જ્ઞાન બતાવ્યો, રામદાસ મહારાજ
દયા કરીને ,,

ଭଜନ ୩୨

મારા બહાલા રે વંદ્રાવનની વાટે બહાલા આવજો
મારા બહાલા રે પ્રેમી જનને પ્રેમ કરી બોલાવજો
,, પ્રેમી જનનાં હૈડાં હરખે ભર્યાં
,, તે દેખીને ચીતડાં હમારાં ત્યાં ઠર્યાં
,, મહીયારી તો મહી વેચવાને જાય છે
,, મહીયારીનાં મહી માખણ લુંટી ખાય છે
,, મહીયારી તો ઠપકો દેવા જાય છે
,, જસોદા માતા સોટી લઈને ધાય છે
,, જુમનાજીની અખંડ આરતી ધાય છે
,, નરનારી સૌ દર્શન કરવા જાય છે
,, વંદ્રાવનમાં અખંડ રાસ રમાય છે

(૨૨)

„ નટરવજી નાચે ને ગોપીઓ ગાય છે
„ ગોવરધન ઉપર ગૌધન ચારવા જાય છે
„ માધવદાસ બલીહારી જોવા જાય છે.

ભજન ૩૩

મેલી દેને કાન, કાન રે મારગડો હમારો મેલી દેને કાન.
છાડને પાલવડો હમારો —મેલી દેને કાન
વાટે ને ઘાટે શાને રોકો છો
તમને કંસની આણુ, આણુ રે-મારગડો હમારો „
વારે વારે તમને નંદકુંવરને
હજી ન આવી શાન, શાન રે-મારગડો હમારો „
ઉભા ઉભા તમે શાન કરો છો
મોહનાં મારો છો બાણુ, બાણુ રે-મારગડો હમારો „
હમે મહીયારાં રાજા કંસનાં
શાનાં માગો છો દાન, દાન રે-મારગડો હમારો „
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
તમે છો નંદના લાલ, લાલ રે-મારગડો હમારો „

ભજન ૩૪

મન માયામાં જાય ભક્તિ કરે કેમ શ્રી હરિ
જીવ મારો મુંઝાય ભક્તિ કરે કેમ શ્રી હરિ
જ્યારે ઉઠું પ્રાતઃકાળ, સાથે રડતાં ઉઠે બાળ
એ છે મોટી જંજળ —ભક્તિ કરે કેમ શ્રી હરિ.

એને સમજાવું ઝટ, કંઈ તેની ખટપટ
 એને છાનાં રાખું ચટ ભક્તિ કંઈ કેમ શ્રીહરિ ?
 ત્યાં તે! દિન ચઢી જાય, પાઠ પૂજા નવ થાય
 જીવ ધંધામાં જાય, ભક્તિ--
 નારી બોલે વચન, ઘરમાં થોડું છે અન્ન
 કાલે ક્યાંથી લોજન, ભક્તિ--
 તમે કેમ થયા રાંક, કંઈક લાવોને શાક
 એમાં મારો શું વાંક, ભક્તિ--
 નારી બોલે છે એમ, મારે પહેરવા જોઈએ હેમ
 તેનું કરવું મારે કેમ, ભક્તિ--
 આ છે જુઠી જંજળ, નારી જોઈ ચઢે છે કાળ
 બળે અગ્નિની ઝાળ, ભક્તિ--
 કહે વીઠલ મહારાજ, પ્રભુ રાખો મારી લાજ
 કરો ભક્તોનાં કાજ, ભક્તિ--

ભજન ૩૫

કાનુડા માજમ રાત, મોરલી વાગી હો જી રે
 બાઈ પેલા જીમનાજીને ઘાટ —કાનુડા૦
 પાણીડાં ગ્યાંતાં હોજી રે (૨)
 બાઈ પેલા કેશરીયા તળાવ ”
 ઉઠાણી ભરાણી હો જી રે (૨)
 બાઈ પેલા આમળીયાને ડાળ ”

ખેડતાં મેલ્યાં હો જી રે (૨)	
બાઈ પેલા સરોવરીયાની પાળ	”
ચાલ્યો ચાલ્યો હો જી રે (૨)	
બાઈ મારી સહીયરોનો સાથ	”
ખેર્યાં ખેર્યાં હો જી રે (૨)	
બાઈ મેં તો અવળાં સઘળાં ચીર	”
મેલ્યાં મેલ્યાં હો જી રે (૨)	
બાઈ મેં તો પારણીયામાં બાળ	”
મળીયા, મળીયા, હો જી રે (૨)	
બાઈ પેલા નરસૈયાના નાથ	”
પુરી પુરી હો જી રે (૨)	
બાઈ મારા મનડા કેરી આશ	”

ભજન ૩૬

ઓધવ જાણે તો હમે જાણીયેરે	
વર રાધાજીનાને વખાણીએરે	—ઓધા જાણે
કંઈક જાણ્યા મીરાંબાઈ રાણીએ રે	
ઝેર પીધાંતાં સારંગપાણિએ રે	”
કંઈક જાણ્યા શમાળ શેઠ વાણીએ રે	
કુંવર વઘેયો ચંગાવતી રાણીએ રે	”
કંઈક જાણ્યા નરસૈયા નાગરે રે	
હુંડી સ્વીકારી કોરા કાગળે રે	”

કંઈક જાણ્યા પાંડવ કેરી રાણીએ રે
ચીર પુર્યાતાં, એ એધાણીએ રે
ગુરૂ ગાયે ગેમલ રસ વાણીયે રે
ગોરસ પીધાં કાનુડા વરદાણીયે રે

सत्यम् ३७

નાગર નંદાજીના લાલ (૨) રાસ રમતાં નથની ખોવાણી
કાના જડી હોય તો આલ્ય (૨) રાસ રમતાં ,,
નાની નાની નથની ને માંહી જડેલા હીરા,
નથની આપોને મારા (૨) સુભદ્રાના વીરા, વીરા, વીરા.
નાગર નંદાજીના લાલ ,,

એક એક મોતી માંહી સોના કેરો તાર,
સોજસેં ગોપીમાં પ્રભુ (૨) રાખો મારો ભાર, ભાર, ભાર.
— નાગર૦

નાનેરી પહેરૂં તો મારા નાકે નવ સોડાય,
મોટેરી ઘડાવો મારા (ર) મુખ પર ઝોલાં ખાય, ખાય, ખાય.
—નાગર૦

વંદ્રાવનની કુંજ ગલનમાં ટહુકા કરશે મોર
રાધાજીની નથનીનો (૨) શામળીયો છે ચોર, ચોર, ચોર.
—નાગર૦

નથનીને ઠારણે મેં હુડયું વંદ્રાવન
 નથની આપોને, મારા (૨) પ્રાણજીવન, ધન, વન.
 ... નાગર૦

(૨૬)

નયની આપોને પ્રભુ, નંદના કુમાર

નરસૈયાના સ્વામી ઉપર જાઉં બલીહાર, હાર, હાર.

—નાગર૦

ભજન ૩૮

મારા શામળીયાજી શેઠ (૨) તમે હમને લઈ ચાલો વૈકુંઠ દેશ
સુદામાજીનું સંકટ હરીયું મુષ્ટિક તાંદુલ માટે
કરમાબાઈનો કુર જમીયા, વહાલા પાછલો રાતે—મારાં
અહલ્યા નારી ગૌતમની પ્રભુ ચરણરજથી તારી
શવરી કેરાં બોરજ એંઠાં, આરોગ્યા ગીરધારી ,,
કુળ્લ દાસી કંસની પ્રભુ ચંદન માટે સ્થાપી
ઝેર ભરીને માસી આવી, જસોદા પદવી આપી ,,
પંચાળી પોકારે વિકુલ દ્વારકાંથી આયે
કૌરવની સલામાં હરજી, ચીર લઈને ધાયે ,,
મીરાં ઉપર ક્રોધ કર્યો રાણાએ હરજી જ્યારે
હેત કરીને રાધાવરે ચાંપ્યા રૂદ્રીયા સાથે ,,
કર જોડી ગોપીજન કહે છે, વહાલા ના વીસારો
હમે તમારે શરણે રહીએ, ભવસાગરથી તારો ,,

ભજન ૩૯

કોઈ મને કૃષ્ણ દેખાડો રે મધુવનમાં

કોઈ મને પ્રભુજી મીલાવો રે શ્રી ગોકુળમાં.

(૨૭)

મેરી મતી હેરી તેરો મર્મ ન જાણ્યો
વનમાં ફેરે વહાલો તનમાં રે, મધુવનમાં—કોઈ મને
સકળ વન હુંડયાં, સકળ વ્રજ ઘેર્યાં
અતિ રે ઉઢાસી મારા તનમાં રે મધુવનમાં— „
અમ્મર ચીર પહેર્યાં વાઘામ્મર ઓઢ્યાં
પુલહાં વીણુંતાં બાગનમાં રે મધુવનમાં— „
ચીર મારાં ફાટ્યાં ને હાર મારા તૂટ્યા
નીર ભરાયાં લોચનમાં રે મધુવનમાં— „
સુરદાસ પ્રભુ તીહારે મીલનકું
અતીશે ઉલટ મારા મનમાં રે મધુવનમાં „

ભજન ૪૦

તમે મળવા તે ના આવ્યા શા માટે
તમે છો રે જનમના ચોર, મળવા આવો સુંદર વર શામળીયા
તમે ગોકુળમાં ગાયો ચારતા તમે માગીને પીતા છાશ
—મળવા આવો

તમે આહીરડામાં ઉછર્યાં, તમે ભરવાડના ભાણેજ „
તમે જુમનાના આરા રોકતા, તમે ખોબલે ઉરાડયાં નીર „
તમે કાળી તે કામળી ઓઢતા, શવરીના ખાધાં ખોર „
વા વાયા ને વાઢળ ઉલટયાં, ગોકુળમાં ટહુકે મોર „
મેતા નરસૈના સ્વામી શામળે, વહાલે વારી રમાડયા રાસ
—મળવા આવો

(૨૯)

ભજન ૪૧

તુજ વિના મોરી કોણ ખબર લે શ્રી ગોવરધનધારી રે
ઔરનકુ તો ઔર ભરસો હમકુ આશ તુમારી રે—તુજ૦
મોર મુગટ પીતામ્બર શોભે, કુંડળકી છબી ન્યારી રે ,,
પાણીની ઉપર પાજ ખંધાવી, સૈન્યા તે પાર ઉતારી રે ,,
ભરી સભામાં દ્રૌપદી પોકારે, લજ્જા તે રાખી મુરારી રે ,,
વંદ્રા તે વનને મારગ જાતાં, મળીયા છે મોહન મોરારી રે ,,
વંદ્રા તે વનમેં રાસ રચ્યો છે, સોળસેં ગોપીમાં ગીરધારી રે ,,
જુમના કે નીર તીર, ધેનુ ચરાવે ખંસી બજાવી નંદલાલેરે ,,
વંદ્રા તે વનની કુંજ ગલનમાં, ખેલત રાધા નારી રે ,,
ખાઇમીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, ચરણકમળ બલીહારી રે ,,

ભજન ૪૨

જે દુઃખ થાય તે થાજે રૂડા રામને ભજતાં
પિંડ પડે તો પડવા રે દેજે જીવ જાય તો જાજે —રૂડા૦
ઉંચે ખાંધીને તળે અમ્મી પ્રજાળે માર મુશળના ખાજે ,,
લોક નીંદે તેને નીંદવા રે દેજે, રાજા દંડે તો દંડાજે ,,
હરિજનોને હાસ રણુછોડ કહે છે ગુણુ તો ગોવીંદના ગાજે ,,

ભજન ૪૩

અચ્છા મેરા દીનાનાથ, મેરી શોધ લેના
મેરી શોધ લેના નાથ, મેરી શોધ લેના—અચ્છા૦

સોનેકા સોનૈયા નાહી, રૂપેકા રૂપૈયા નાહી,
 કોડી દમડી પાસ નાહી, કહાં જાકે રહેના—અરછા૦
 માતા નાહી પિતા નાહી, ઔર જોડી બંધવ નાહી,
 એસા કોઈ દોસ્ત નાહી, કહાં જાકે રહેના—અરછા૦
 ખેતી નાહી વાડી નાહી, ઔર કુરૂછ ધંધા નાહી,
 એસા કોઈ રાજા નાહી, કહાં જાકે રહેના—અરછા૦
 કહેતા હે મલુકદાસ, છોડી દે પરાઈ આસ,
 ગંગા કે કિનારે જાકે, રામ નામ લેના—અરછા૦

ભજન ૪૪

જસોદા તેરાહી લાલાને, મેરી મહીં મટુકીયાં ફેડ
 મહીં મટુકીયાં ફેડ અરરર, મહીં મટુકીયાં ફેડ—જસોદા૦
 મહીંકી મટુકી ધરી શીર પર, મેં જાતી બડે ભોર
 વંદ્રાવનકી કુંજ ગલનમેં (૨) મીલ ગયે નંદકીશોર—જસોદા૦
 ચુંબ કપોલ બોલ અણબોલે, બોલે માખણ ચોર
 દેરે મહીંકા દાણુ ગોવાલણુ (૨) કરે એશી જુંડ જોર—જસોદા૦
 મોસે કહે નાય મોરે સંગમેં, હરખીચ બનકી જોર
 ગ્વાલ બાલ તો સખા કૃષ્ણ કે (૨) હસે હસાદી મોય—જસોદા૦
 ઇત જાવું તો સખા કૃષ્ણજી, રોકે ચારે કોર
 ઉત જાવું તો જમુના વેરણુ (૨) ઘેરી લેત હી લોલ—જસોદા૦
 અબ ન જાઉંગી એ વૃજ માંહી, અમને લીયો મુખ બોલ
 છોટી સી કહું અરછી નગરીયાં (૨) રાધા નંદકીશોર—જસોદા૦

જીમના તટ પર બંસી બજાવે, કાળી કામળીયાં ઓઢ
સુર સ્યામ કે સ્વામી કનૈયા, (૨) જીલ્મી જલમજેર-જસોદા૦

ભજન ૪૫

ઇતના તો કરના સ્વામી, જબ પ્રાણ તનસે નીકસે
ગોવિંદ નામ લે કર, મેરા પ્રાણ તનસે નીકસે
ચાહે ગંગાજીકા તટ હો, ચાહે જીમનાજીકા બટ હો
મેરે શામળા નીકટ હો— જબ૦
ચાહે શીરપે મોર મુગટ હો, મુખડે પર કાળી લટ હો
એહી ધ્યાન સદા મુજ ગટ હો— જબ૦
ચાહે વંદ્રાવન કે સ્થળ હો, મેરા મુખમેં તુલસી દળ હો
ચાહે કૃષ્ણ ચરણકા જળ હો— જબ૦
યમુનાકે તટ પે ખડા હો, બંસરીમેં સુરતી ભર્યા હો
જબ તીરછા પાંઉં ધર્યા હો— જબ૦
જબ કંઠે પ્રાણ આવે, કોઈ રોગ ના સતાવે
યમ દર્શન ના દીખાવે— જબ૦
ઉસ વક્ત જલદી આના, મુજકો ન ભુલ જાના
બંસીકી ધૂન સુનાના— જબ૦
મેરા પ્રાણ નીકળે મુખસે, તેરા નામ નીકળે મુખસે
બચ જાઉં ઘોર દુઃખસે— જબ૦
ઇતની મેરી અરજ હૈ, માનો તો ક્યા હરજ હૈ
એહી સુરકો ગરજ હૈ— જબ૦

ભજન ૪૬

શામળીયા પિતામ્બરધારી, તારી ગરૂડ ઉપર અસ્વારી
હો-શામળીયા.

ગોવિંદા ગોકુળવાસી, તેં ડાકોર કીધું કાશી હો-ગોવિંદા
ગોવિંદા ગોકુળવાસી, તેં માર્યાં મામો માસી હો-ગોવિંદા
સીતાવર છો ઘનશ્યામી, ઘટઘટના અંતરજામી હો-સીતાવર
રાધાવર છો રંગરસિયા, મારા હૃદયકમલમાં વસીયા હો-રાધા
તને બોડાણાજી લાવ્યા, પ્રભુ ભક્તોને મન લાવ્યા હો-શામ
ઘન્ય ગંગાબાઈની વાળી, સવા વાલ થયા વનમાળી હો-શામ
ઘન્ય જુમનાંજીના આરા, મારા સફળ કર્યા જન્મારા હો-શામ

ભજન ૪૭

ખમા મેરે બાંકે રણછોડ, ઘન્ય તેરી સાહ્યબી
ઘન્ય તેરી સાહ્યબી (ર) ખમા મેરે
કોઈ ચલે હાથી ઘોડા, પાલખી મંગાય કે
સંતો ચલે નંગે પાઉં, કીડીયો ખચાય કે--ખમા મેરે
કોઈ ઓઢે સાલ દુશાલા, કમળીયા મંગાય કે
સંતો ઓઢે લગવી કફની, લલિતી લગાય કે--ખમા મેરે
કોઈ ખાવે શીરા પુરી, લડુઆ ખનાય કે
સંતો પાવે સુકા દુકડા, ભોગ લગાય કે--ખમા મેરે
સખ કોઈ ન્યાલ ભયે, કુચ કંચનમેં
તુલસીદાસ ન્યાલ ભયે, રામ ગુણ ગાય કે--ખમા મેરે

ભજન ૪૮

રાણી વરજો ન છેલ બિહારીરે (૨)
 નીર ભરનકુ જાતીતી, યમુના કે ઘાટપે
 પીછેસે મારી કિંકરી, મેરે શિરકે માટપે
 ભીંજ ગઈ ભીંજ ગઈ તન સારી હમારીરે--રાણી૦
 સ્નાન કરનકુ જાતીતી, યમુના કે ઘાટપે
 ચીર હરકે ચઢ ગયે, કદમકે ડાળપે
 રહે ગઈ રહે ગઈ મેં જલમેં ઉઘાડી રે--રાણી૦
 હમ ચલે સખ જાયગે, તેરે નંદ ગામપે
 હાર ગઈ સખીયાં, સખ સુર સ્યામપે
 માનો માનો એ અરજ હમારી રે--રાણી૦

ભજન ૪૯

યમુના નીકટ કનૈયારે, બંસી બજ રહા હે
 મામા કંસકુ માર્યો, હીરણ્યકચપ સંહાર્યો
 નૃસિંહ રૂપ ધાર્યો રે, પ્રહલાદકુ ઉગાર્યો
 કૃષ્ણને જાહુ ડારા, સખી શ્યામ હમારા મોહ્યા
 મેં લાખ જતન કર હારી રે, નહિ માનતા ગીરધારી
 ચંદ્ર સખી હો પ્યારો, હેનુ કૃષ્ણ કૃષ્ણ પુકારો
 ગોકુલ જો રહેને વાલે રે, મથુરાં કો જાનેવાલે-યમુના૦

ભજન ૫૦

ગોવિંદ ગુણ ગાઈ દ્યો મન ઘેલા

હરિજન થાવને વેલા વેલા

હરિગુણ ગાઈ દ્યો પ્રથમ પેલા

તારી કાયાના પડતા પહેલા રે —ગોવિંદ૦

કાયા પાણીનો પરપોટો, અંતે એ ભરસો ખોટો

ભુગમાં હરિ ભજ્યાનો જસ મોટો રે —ગોવિંદ૦

મન તું માંડે માંડે કરતો, સગાં સંબંધી સાથે લડતો

તું તો હિંડે છે મગફળીમાં ફરતો રે —ગોવિંદ૦

જીવ તારે અવર તણી છે આશ, વેશ ઘણો ને થોડી રાત

પળમાં થઈ જશે પરભાત રે —ગોવિંદ૦

એવી વૈષ્ણવ જનની રીત, કરી લે શામળીયા શું પ્રીત

ભુગમાં હરિ ભજીને બાજી જીત જીત જીતરે—ગોવિંદ૦

ભજન ૫૧

બહાલા તમારું મુખડું, કંઈ ટાળશે મારાં દુઃખ દર્શન આપોને.

જે જે શ્રીગોપાળલાલજી, મારી ભાગો વિયોગનીભુખ દર્શન૦

ઘડી ના ગોઠે શ્રી નાથજી, હું સૂનું દેખું સર્વ—દર્શન૦

આપ કૃપાએ શ્રી હરિ, મને મળીયું પુરણ પદ ,,

જ્યારે જોવું ત્યારે આપની, પુરણ દેખું પ્રીત ,,

ખડકીએ જોઉં ત્યારે અડકીને ઉભા, શેરીએ સામા સામ,,

ખારીએ જોઉં ત્યારે ખેઠેલા પ્રભુ સુતા દેખું સેજ ,,

જમવા બેસું તો મારી બેડમાં, પ્રભુ નિરખું એના એ ,,
 અંત સમે ને હાલમાં મને, નહિ વિસારશે નાથ ,,
 ગૌલોકમાં ને પરલોકમાં, હું તો નિરખું એના એ ,,
 મથુરાંપતિ વૃજ લાડીલા, તમે લક્ષ્મી પ્રતિપાળ ,,
 ગોપાળલાલજીને ઘણી ખમા, તમે ગાયોના ગોવાળ ,,
 દાસ વીસો કહે ગાઉં છું, તમે લક્ષ્મીનાં કીધાં ઘણાં કામ,,

ભજન પર

બહાલો પ્રેમને વશ થયા રાજી રે
 તેમાં શું કરે પડિત ને કાજી રે
 મથુરાંના વાસી તે ઘેર આવો રે
 શામળાના સંદેશા લાવો રે
 મારા બાળા તે પણના બેલી રે
 નવ જશે પ્રભુ માયા મેલી રે
 અમે માયાથી અળગા રહીએ રે
 અમારા વિરહની વાત કેને કહીએ રે—બહાલો ૦

સાખી

ગુણકા હતી તે પોપટ પઢાવતી, અને તેમાંથી દહે લાગી
 ભગવાન તેને સ્હેજમાં મળીયા, એની સંસારની ભ્રમણા ભાગીરે
 —બહાલો ૦

વિદુરને ઘેર શ્રી કૃષ્ણ પધાર્યા, અને કેળાં આણ્યાંતાં માગી
 ગર્ભ કાઢીને છોતરાં ખવડાવ્યાં, બહાલો તોય ના બેયું જાગીરે
 —બહાલો ૦

કરમાબાઈનો ખીચડો આરોગ્યા, અને વિહરની જમ્યા ભાજી
સવરીનાં એઠાં ખોર આરોગ્યા, બહાલે છપ્પન લોગ મેલ્યા
ત્યાગીરે—બહાલો.

ભક્તની લોક નિંદા કરે, અને જગત થયું છે પાજી
ભલે મળ્યા મેતા નરસૈના સ્વામી, માથે ગીરધર રહ્યો છેગાજીરે
—બહાલો.

ભંજન ૫૩

તેરી શરણુમેં આયગે, શ્રીર આશ કીસકી કીજીયે
શ્રીર આશ કીસકી કીજીયે (૨) —તેરી.
નહિ દેખ પડતા હે મુઝે, દુનિયામેં તેરી સાનકા
ગંગાકિનારે બેઠ કે, કમ કુપકા જળ પીજીયે—તેરી.
હરગીજ નહિ લાયક હું મેં, ગરચે તેરે દરબારકા
મેરી ખતા કો માફ કર, દીદાર અપના લીજીયે—તેરી.
પતિતપાવન નામ સુન કર, મેં શરણુ તેરી પડા
સકલ કર ઇસ નામ કો, અપના મુઝે કર લીજીયે—તેરી.
મીલતા હે બ્રહ્માનંદ જીસકો, નામ લેનેસે સહી
એસે પ્રભુ કો છોડ કર, શ્રીર કોનસે હીત કીજીયે—તેરી.

ભંજન ૫૪

હારિનો મારગ

હરિનો મારગ છે શૂરાનો, નહિ કાયરનું કામ જોને,
પરથમ પહેલું મસ્તક મૂકી, વળતી લેવું નામ જોને.

સુત વિત દારા શીશ સમરપે, તે પામે રસ પીવા જોને,
 સિંધુ મધ્યે મોતી લેવા, માંહી પડ્યા મરજીવા જોને.
 મરણ આગળે તે ભરે મૂઠી, દિલની દુગ્ધા વામે જોને,
 તીરે ઉભા જીએ તમાસા, તે કોડી નવ પામે જોને.
 પ્રેમપંથ પાવકની જવાળા, ભાળી પાછા ભાગે જોને,
 માંહી પડ્યા તે મહાસુખ માણે, દેખનારા દાઝે જોને.
 માથા સાટે મોંઘી વસ્તુ, સાંપડવી નહિ સહેલ જોને,
 મહાપદ પામ્યા તે મરજીવા, મૂકી મનનો મેલ જોને.
 રામ અમલમાં રાતા માતા, પૂરા પ્રેમી પરખે જોને,
 પ્રીતમના સ્વામીની લીલા, તે રજનીદિન નિરખે જોને.

ભજન પદ્ય

જાકે કહીયો સમાચાર મીલને, સુદામાજી આયે સુદામાજી આયે
 ફાટે તુટે રે કપડે હમારે હો કપડે હમારે
 કીસે દુર્જળ હમારી કાય — મીલને૦
 મુઠી એક તાંદુલ લાયે ઓ તાંદુલ લાયે
 લાયે લાયે બગલ છુપાય — મીલને૦
 હસી બોલ્યાં રાણી રક્ષમણી ઓ રક્ષમણી
 કોણુ લાગે તમારા બ્રાત — મીલને૦
 બાળપણ કે મિત્ર હમારે ઓ મિત્ર હમારે
 હમે ભણતા એક નિશાળ — મીલને૦
 સુરદાસ ચરણ બલિહારી ચરણ બલિહારી
 મેં તો જન્મો જન્મ તારો દાસ — મીલને૦

ભજન ૫૬

વ્રીજ વાસીરે વ્રીજવાસી, મોરલીયોવાળો વ્રીજવાસી
 વાંસલડીવાળો વ્રીજવાસી, નંદાજીનો લાલો વ્રીજવાસી
 છેલ છોગાળો વ્રીજવાસી, કાનુડો કાળો વ્રીજવાસી
 લાગે સૌથી રૂપાળો વ્રીજ વાસી —વ્રીજવાસી રે
 મથુરામાં વહાલે જન્મ જ લીધો
 ગોકુળમાં આવ્યા નાશી—મોરલીયોવાળો વ્રીજવાસી
 માતા જશોદા આનંદ પામ્યાં
 અખંડ પ્રગટ્યા અવિનાશી—મોરલીયોવાળો વ્રીજવાસી
 મથુરામાં વહાલે મામાને માર્યો
 ગોકુળમાં મારી માસી—મોરલીયોવાળો વ્રીજવાસી
 દ્વારીકાંધી પ્રભુ ડાકોર પધાર્યા
 ડાકોરને કીધું કાશી—મોરલીયોવાળો વ્રીજવાસી
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
 જન્મો જન્મની હું દાસી—મોરલીયોવાળો વ્રીજવાસી

ભજન ૫૭

રથ ફેરો ગોકુળ રથવાળા
 હારે રથ ફેરો ગોકુળ રથવાળા
 વહાલા તમે નંદ જસોદાના લાલા
 વહાલા પ્રભુ દીસો છો કામણુગારા —રથ ફેરો

ગંગાજી તલપે ને યમુનાજી તલપે
 તલપે નદીયો નાળાં રે —રથ ફેરો૦
 ગાયો રે તલપે ને વાછરડાં તલપે
 તલપે છે ગોપ બીચારા રે —રથ ફેરો૦
 ચંદ્રમા તલપે ને સૂરજ તલપે
 તલપે છે નવલખ તારા રે —રથ ફેરો૦
 વલ્લભ વિયોગે ગોખીયો તલપે
 તલપે છે પ્રાણ હમારા રે —રથ ફેરો૦

ભજન ૫૮

આવ્યા શ્રી ગોકુળ તારવા છખીલો લાલ
 આવ્યા શ્રી ગોકુળ તારવા
 વાસુદેવ દેવકીને ઘેર જન્મ લીધો છે વડાલો
 નંદજીની ગૌધેન ચારવા —છખીલો લાલ૦
 માસી પુતનાના વાલે પ્રાણજ લીધા
 મામા તે કંસને મારવા —છખીલો લાલ૦
 ટચલી આંગળીએ વડાલો ગોવર્ધન તોળ્યો
 ઇંદ્રનાં માન ઉતારવા —છખીલો લાલ૦
 વંદ્રા તે વનની કુંજગલનમેં
 ગોખીયોને રાસ રમાડવા —છખીલો લાલ૦
 વલ્લભના સ્વામી પ્રભુ રસિક શિરોમણિ
 ભૂમિનો ભાર ઉતારવા —છખીલો લાલ૦

ભજન પદ

બહાલે મોરલી વગાડી કંઈ તાનમાં જો
 મારાં મન તો હર્યા છે એની સાનમાં જો --બહાલે૦
 ખાવા પીવાનું હમે સૌ ભુલી ગયાં જો
 ચરૂ કરવાની શુદ્ધિ તો નવ રહી જો --બહાલે૦
 એવી ચટપટી લાગી મારા મનમાં જો
 મારો બહાલો રમે છે વંદ્રાવનમાં જો —બહાલે૦
 એવી આતુરતા પ્રગટી મારા અંગમાં જો
 રાધા રાસ રમે છે હરિ સંગમાં જો --બહાલે૦
 ફરે પુંદરીને તાલી લે છે હીચમાં જો
 મારો બહાલો રમે છે પેલી ગીચમાં જો --બહાલે૦
 આવો આવો શું રીસમાં જો
 પુરા પહોંચ્યા નથી પચવીસમાં જો —બહાલે૦
 પ્રજ્ઞા ઇંદ્ર તો જોવાને આવીયા જો
 સાથે નારદ મુનિને લાવીયા જો —બહાલે૦
 ગુરૂ ગાયે ગેમલ જાકે લેટીયા જો
 મુને વળગાડો ભક્તિ તણા સાર્થીયા જો —બહાલે૦

ભજન ૬૦

જાવ મા જાવ મા જાવ મા રે મારા વહાલા મથુરાંજી જાવ મા
 હારે નંદલાલા મથુરાંજી જાવ મા
 હારે વ્રીજ બહાલા મથુરાંજી જાવ મા--જાવ મા જાવ મા

અકુરના રથ દેખી શ્યામા વિચારે
 માયા મતમાં લોભાવ મા રે --મારા બહાલા
 સોળસેં ગોપિયોનો સંગ તજીને
 કુબ્જના સંગી થાવ માં રે --મારા બહાલા
 ટળવળતા મેલીરે ત્રીકમજી
 નાથ નમેરા થાવ માં રે --મારા બહાલા
 કહે મીઠો પુરૂષોત્તમ પ્રીતે
 વીખડાં ઘોળી ઘોળી પાવ મા રે --મારા બહાલા

ભજન ૬૧

ઉમાકે કંથ મતવાલા ગલેમેં રૂંઢકી માલા
 ગલેમેં રૂંઢકી માલા --ઉમાકેં
 કીધી નંદી પરે સ્વારી સંગમેં પાર્વતી નારી
 ગોદમાં શોભે હુંડાળા ગલેમેં રૂંઢકી માલા—ઉમાકેં
 ચલે શંકર ત્રીપુરારી જટામેં ગંગ લે ખ્યારી
 કમંડળ હાથ મૃગછાલા ગલેમેં રૂંઢકી માલા—ઉમાકેં
 ડમક ડમ ડીમરૂ બાળે તનક થેઈ થેઈ ધ્વની ગાળે
 અગડ બંમબંમ બળે તાલા ગલેમેં રૂંઢકી માલા—ઉમાકેં
 ગિરી કૈલાસકે વાસી મીટા દે કાળકી કાંસી
 સમજ કર લાજ રખવાલા ગલેમેં રૂંઢકી માલા—ઉમાકેં

ભજન ૬૨

કળિ ભારે પાતાળ ઉતારી, પૃથ્વી પોકારે
 હો નાથ કહોજી, કોલ પ્રમાણે અવતરશે ક્યારે
 મુકી માનવતાની માઝા, પ્રજાના પ્રાણ ચુસે રાજા
 કરી નિજ ખુન તણાં ખાજાં, કરિતન તંતુ તણાં વાજાં
 માનવભક્ષિ ભૂત ભૂખ્યાં એ, સૃષ્ટિ સંહારે—હો નાથ૦
 વહાવી ક્ષીર દધિ ઝરણાં, કરે પ્રહ્લાંડ તણાં ભરણાં
 તમે પણ નમતા નિજ ચરણાં, લઈએ દાંત વિષે તરણાં
 ચંત્ર દબાતી ધેનુ પુછી રહી, રડતી ચોધારે—હો નાથ૦
 સ્થળે સ્થળ પાપ તણાં થાણાં, કદી નહી વાય રૂડાં વાણાં
 નથી ઋતુઓનાં ઠેકાણાં, સુકાયાં નીર ખુટયા દાણા
 જગ જડવાદ તણો જંજનીલ, જંખુદ્રીપ આરે—હો નાથ૦
 પુરાણ કુરાન ન કોઈ વાંચે, અતિ પરભાષા પર રાચે
 નિરંકુશ સર્વ બની નાચે, જઈ સુરજક્ષ ગૃહે જાયે
 પાપીના પોખાર પડે છે, હરિના જન હારે—હો નાથ
 અમારા કાશી અને મધ્યા, પર પરદેશી તણાં ડંકા
 સીતાજી રાવણને લંકા, કરે પરદેશ વિષે પંખા
 અલડાયે છે યજ્ઞ અમારા, દનુસુત સંચારે—હો નાથ૦
 હિમાલયને સુરની સરીતા, સહે પરદેશ તણી સત્તા
 ઇતર સ્થળ જે યાત્રા કેરાં, ભરે પરદેશી તણાં વેરા
 પૂર્વજને પાણી દેવું રહિ, કેને આધારે હો નાથ૦

હિંચોળ્યા હરિ તમને જેણે, રમાડયા અંક વિષે જેણે
 ઉછાળ્યા વૃક્ષ સ્થળે જેણે, પીવાડયાં દુધ મીઠાં જેણે
 નથી નિજ વેણુ વલોટયાં વલ્લભ, આપે ઉધારે—હો નાથ૦
 મીરાં શિર મહીપતિની પાળી, દુઃશાસન ઘેરી પંચાળી
 નિભાડે બળતી મંઝારી, અહ્યો ગ્રાહે જેમ ગજ ઝાલી
 તેમ પીડાયે માત તમારી, પરને પગ થારે—હો નાથ૦
 નથી કોઈ દિન તાણું આજે, પડેલા પર પગ દઈ ગાજે.
 નહિ પરને પીડતાં લાજે; બીજને જોઈ સુખી દાજે;
 સામ્ય સુધા માનસ રેલવવા, દુનિયાને દ્વારે—હો નાથ૦
 ગ્રહે ગ્રહ રાસલીલા કરવા; જને જન પ્રેમ પ્રભા ભરવા,
 ઉરે ઉર શાન્તિ પાથરવા; મહા ધન મોહ નિશા હરવા;
 બ્રહ્મ જીવનના ભોર પ્રકટવા; બ્રહ્મટિ ટંકારે—હો નાથ૦
 ગીતામાં જે આપે ગાયું; વળી જે વાંસળીએ વાયું;
 અને જે પ્રિય જનને પાયું; નથી એ અમથી વિસરાયું
 દેવ બધા બંધિ થઈ બેઠા; દશમુખ દરબારે—હો નાથ૦
 વિભુ જો વાર વધુ થાસે; મહાતલમાં મહિમા જાસે
 તમારાં વેણુ વગોવાશે; અસુરો હર્ષ નીરે નડાસે
 મલ છલના મંડાય મહાલય; યોગમ સંસારે—હો નાથ૦
 પ્રીતે બહુવિધ તનુ ધાર્યા; વિભુ જેમ વેદો ઉધાર્યા
 સકલ સાધુ જનને તાર્યા; પ્રબલ દાનવ દલ સંહાર્યા
 ચડવા તેમ તપસ્વી મહાતમા; મોહનની બહારે—હો નાથ૦

ભજન ૬૩

એક દિન એવો આવશે વીરા (૨) સહુના રૂઢિયામાં સાલે રે વીરા
 જે સહુના રૂઢિયામાં સાલે રે વીરા એક દિન એવો આવશે
 સગાં સગાં તમે શું કરો વીરા (૨) સગાં વળાવી પાછાં
 વળશે રે વીરા--એક દિન૦
 સગાં તે વન કેરાં લાકડાં વીરા (૨) તે આવી ભેગાં તુજ
 બળશે રે વીરા--એક દિન૦
 બેની વરામણુ બારણુ વીરા (૨) માતા ઝાંપેથી પાછી વળશે રે
 વીરા--એક દિન૦
 સોળ વરસની સુંદરી વીરા (૨) ઉભી ઉભી ટગમગ બેશે રે
 વીરા--એક દિન૦
 આ રે કાયાનો ઘડ ઘેરીયો ધીરા (૨) દસ દરવાજા દીધા રે
 વીરા--એક દિન૦
 આ રે કાયામાં જ્યારે કાંઈ નવ દીકું ત્યારે વીરા (૨)
 ઉભી ઉભી ધ્રુસકે રોશે રે વીરા--એક દિન૦
 એવું સમજી ભજ રામને વીરા (૨) તો ભવ પાર તરાશે રે
 વીરા--એક દિન૦

ભજન ૬૪

જાગો તમે જાહવપતિ રાય, પળ એક ખોલોને મહારાજ
 સોઈ પળ રૂઢિયાની માંદ્ય, હસીને હરિ ખોલીયે હોજી
 સોઈ પળ ઘુંઘટડા માંદ્ય, હસીને હરિ ખોલીયે હોજી

તન મન સોંપી દઉં શરીર, વહાલાને જાઉં વારણે
 મેં તો છોડી મારા કુળની લાજ, ગીરધારી તારે કારણે હોજી
 --જાગે તમે

મેલી દેને આળ ને પંપાળ, સાહેબનો ડર રાખજે
 જાવું મારે ઘણીને દરબાર, પળ પળનાં લેખાં માગશે હોજી
 --જાગે તમે

આપને સોંપ્યાં રે શરીર, ચરણોમેં શીશ મેં ધરું
 જખ લગ જાગે દીનોનાથ, તખલગ સેવા મેં કરું હોજી
 --જાગે તમે

નથી દીધાં કથીરોનાં દાન, કંચન ક્યાંથી પામીયે
 હજી લગી ના આવ્યાં વૈમાન, દીધેલાં હોય તો પામીયે
 હોજી--જાગે તમે

સમે મોટા છો મહારાજ, અમ પર કૃષ્ણ કિજીએ
 એમ કરી બોલ્યાં મીરાંબાઈ, દાસીને દર્શન દીજીએ હોજી
 --જાગે તમે

ભજન ૬૫

મારી હુંડી સ્વીકારો મહારાજ રે શામળા ગીરધારી
 મારી હુંડી શામળીયાને હાથરે-શામળા ગીરધારી
 મારી હુંડી વાલીડાને હાથરે-શામળા ગીરધારી
 મારી હુંડી કનૈયાને હાથરે-શામળા ગીરધારી
 મારી હુંડી દાદાજીને હાથરે-શામળા ગીરધારી

(૪૫)

મેં તો છોડી દુનીયાની દરકારરે-શામળા ગીરધારી
માથે ધાર્યો ધણી કીરતારરે-શામળા ગીરધારી
તમે ભક્તોના પુર્યા છે કોડરે-શામળા ગીરધારી
તમે નામ ધર્યું રણુછોડરે-શામળા ગીરધારી
રાણુજીએ રઠ કરી વળી મીરાં કેરે કાજ
ઝેરના ખ્યાલા આરોગીયારે વાલો ઝેરના જરણુહાર રે

શામળા ગીરધારી૦

સ્થાંભ થકી પ્રભુ પ્રગટીયા વળી લીધાં નરસિંહ રૂપ
ભક્ત પ્રહલાદને ઉગારીયોરે વાલો માર્યો હીરણ્યાકશ્યપ ભૂપરે
—શામળા ગીરધારી૦

નીલામાંથી ઉગારીયાં મંઝારી કેરાં બાળ
ટીટોડીનાં વાલો ઇંડાં ઉગાર્યા હરી હેતે થયા રખવાળરે-
—શામળા ગીરધારી૦

ગજને વાલો ઉગારીયો અને સુદામાની ભાગી ભુખ
દોહલા વેળાના મારા વાલમારે તમે ભક્તોને આખ્યાં ઘણું
સુખરે-શામળા ગીરધારી૦

પાંડવની પ્રતિજ્ઞા પાળી અને દ્રૌપદીનાં પુર્યા ચીર
નરસિંહ મહેતાની હાંડી સ્વીકારજો તમે સુભદ્રા બેનના વીરરે
—શામળા ગીરધારી૦

તીરથવાસી ચારે જણાને રૂપેયા છે સો સાત
વહેલા પધારજો દ્વારકાંરે એમને ગોમતી નાહ્યાની ગણી
ખાંત રે-શામળા ગીરધારી.

રહેવાને નથી ઝુંપડુંને જમવાને નથી જુવાર
ખેટા ખેટી વળાવીયાંરે, મેં તો વરાવી, ધરકેરી નારરે

—શામળા ગીરધારી૦

નવસેં ધર નાગર તણાં તેમાં કાઢયો બહાર
નથી મારે નાતે નોતરે મને નાતે કીધો તિરસ્કારરે

—શામળા ગીરધારી૦

ગરથ માફે ગોપીચંદન તુલસી હેમના હાર
સાચુ નાણું મારે શામળોરે મારી દોલતમાં ઝાંઝ ને પખાજરે

—શામળા ગીરધારી૦

તીરથવાસી સૌ આલીયા આવ્યા દ્વારકાં ગામ
આ ગામમાં એવું કોણ છે રે જેનું શામળશા શેઠ એવું
નામરે—શામળા ગીરધારી૦

નથી પ્રાદ્મણુ નથી વાણીયો નથી ચારણુ નથી ભાટ
લોક કરે છે ઠેકડીરે નથી શામળશા શેઠ એવું નામરે
—શામળા ગીરધારી૦

નિરાશ થઇને નીકળ્યા આવ્યા નગ્રની બહાર
વેષ લીધો વણીકનો ધર્યું શામળશા શેઠ એવું નામરે
—શામળા ગીરધારી૦

હુડી લાવો હાથમાં આપું પુરા દામ
રૂપેયા આપું રોકડારે માફે શામળા શેઠ એવું નામરે
—શામળા ગીરધારી૦

હુડી સ્વીકારી શામળે અરજે કીધાં કામ

(૪૭)

મેતાજી ફરી લખજોરે મુજ વાણોતર સરખું કામરે
--શામળા ગીરધારી૦

થાળ ૬૬

આવે આવે લટકંતી વૃજ નારી કે; મેવા લાવે મીઠડારે લોલ
વહાલા મારા સંસારમાં એક સાર કે જેણે હરીદીઠડારે લોલ
વહાલા મારા ખારેક ખાંડ ખનુર કે સાકર સેરડીરે લોલ
વહાલા મારા ઘેખર જલેખી પકવાન કે પીરસુ પ્રેમથીરે લોલ
વહાલા મલપતા મંદિરે પધારો કે, નિરખુ નેહથીરે લોલ
વહાલા મારા ભક્ત તણે ઘેર જાવ કે શીતળ સ્વભાવનારે લોલ
વહાલા મારા તુલસીના પત્રે જમાડું કે ભૂખ્યા હરી ભાવનારેલોલ
વહાલા મારા જળ જમુનાની ઝારી કે આચમન લીજીએરેલોલ
વહાલા મારાલવીંગ સોપારી મુખવાસકેપાનખીડાંલીજીએરેલોલ
મહેતા રામ કૃષ્ણ પ્રભુ રંક, પ્રસાદી દીજીએરે લોલ
વહાલા મારા ભક્ત તણા પ્રતિપાળકે, દર્શન દીજીએરે લોલ

ભજન ૬૭

મારાવહાલાનંદલાહું લાગુંપાય મારાવહાલા શ્રીરણુછોડરાયજીરે
મુખ જોઇ રદ્યા મોહી આનંદ ન સમાય-

મારા વહાલા શ્રીગોપાળલાલજીરે
ધન્ય ભાગ્ય ઘેર જાગ્ય તીરથ સૌ દેવ-

મારા વહાલા શ્રી રણુછોડરાયજીરે

(૪૮)

મારે ઉર જરૂર કરીને રહેજો વાસ-

મારા બહાલા શ્રીગોપાળલાલજી રે
સદા આપો ભક્ત સ્થાપો તમ ચણોની સેવા-

મારા બહાલા શ્રીરણુછોડરાયજી રે
દાસ વીસા તણી વાણી મેં રૂઢીયામાં જાણી-

તારો દાસ હું ગોપાળલાલજી રે.

આરતી ૬૮

શ્રી હરિની આરતી

જય દેવ જય દેવ જય રાધારમણા-પ્રભુ જય રાધારમણા,
જય ગોપીજન વલ્લભ (૨) દુઃખ સકલ શમના-

જય દેવ જય દેવ૦ ધ્રુવપદ

જય જય કુંજબિહારી, જય ગોકુલરાયા પ્રભુ જય૦
મજ્જવિધુ રાસવિહારી (૨) નિજજન સુખદાયા. જય૦ ૧

જય વૃંદાવનવાસી જય જય જય ગિરધારી પ્રભુ જય૦
ગોપીજનમનરંજન (૨) જય મુરલીધારી. જય૦ ૨

જય જય દેવકીનંદન જય મથુરાધીશા પ્રભુ જય૦
નંદયશોદાનંદન (૨) જય જય જગદીશા જય૦ ૩

જય જય કંસનિકંદન દાનવકુલહલના પ્રભુ૦
ભક્તજન પ્રતિપાલક (૨) જય દુર્જન છલના જય૦ ૪

જયસુંદર શામળિયા પીતાંબરધારી પ્રભુ૦
મોરમુકુટ શિર શોભે (૨) અતિ મંગલકારી જય૦ ૫

કર્ણવિષે શુભ કુંડલ મકરાકૃતિ શોભે પ્રભુ
 નાસાથે મુક્તાકૃળ (૨) જોતાં મન લોભે. જયં ૬
 હૃદયે કૌસ્તુભ ઝળકે મણિમુક્તામાળા પ્રભુ
 ખાંહે બાબુ બિરાજે (૨) અતિશય તેજાળા. જયં ૭
 કટિયે કિંકિણિ રણકે નૂપુર ચરણ વિષે પ્રભુ
 મણિખંધે મણિ ભૂષણ (૨) અતિ સુંદર દીસે. જયં ૮
 ભાલે તિલક વિશાળ શોભે મૃગમદનું પ્રભુ
 વનમાળાપર ગુંજે (૨) ટોળું પટપદનું. જયં ૯
 હસિત વદન કરી ઉભા મુજ સામું જોઇ પ્રભુ
 કૃપા કટાક્ષે દુઃખડાં (૨) સૌ નાખ્યાં ધોઇ. જયં ૧૦
 એવા હરિ નિરખી મેં દહાવો સર્વ લહ્યો પ્રભુ
 પ્રપંચ આશા છુટી (૨) ભવભય ભસ્મ થયો. જયં ૧૧
 હવે વિનંતી એટલી શ્રી હરિ તવ ચરણે પ્રભુ
 મુને નિરંતર રાખો (૨) દાસ કરી શરણે. જયં ૧૨
 ખાંહ્ય ગ્રહી તરછોડો તો નિજ ખિદ હારો પ્રભુ
 જેવો ગણશો તેવો (૨) છું પણ ઉદ્ધારો. જયં ૧૩
 એવી હરિની આરતી જે હેતે ગાશે પ્રભુ
 હરિદાસ પ્રભુ તેને (૨) પ્રેમામૃત પાશે. જયં ૧૪
 જયદેવ જયદેવ જયરાધારમણા પ્રભુ જયં
 જય ગોપીજનવલ્લભ (૨) દુઃખ સકલ શમના. જયં ૧૫

श्रीरामचंद्रजीना ध्यानसह स्तुति

श्रीरामचंद्र कृपालु भज मन हरण भवभय दारुणं;
नवकंजलोचन कंजमुख करकंज पदकंजारुणं. १

कंदर्पअगणित अमित छवि नवनील नीरद सुन्दरं;
पटपीत मानहु तडित रुचि शुचि नौमिजनकसुतावरं. २

शिर किरीट कुण्डल तिलक चारु उदार अंग विभूषणं;
आजानुभुज शरचापधर संग्रामजित खर दूषणं. ३

भज दीनबंधु दिनेश दानव दलन दुष्ट निकंदनं;
रघुनंद आनंदकंद कोसलचंद दशरथनंदनं. ४

इति वदति तुलसीदास शंकर शेष मुनि मन रंजनं;
मम हृदयकंज निवास कुरु कामादि खलदल गंजनं. ५



(૫૧)

૭૦—શ્રીહરિનામની ધ્વનિયો

ધુન

ખંસી બબલે દિનો નાથ શ્રી રાધે રાધે
વૃંદા તે વન ફેરી કુંજમાં શ્રી રાધે રાધે
ઝાંઝરના ઝણકાર શ્રી રાધે રાધે
નેપુરના ખખડાટ શ્રી રાધે રાધે
થઈ રહ્યો થેઈ થેઈકાર શ્રી રાધે રાધે

ધુન

રધુપતિ રાધવ રાજરામ પતિતપાવન સીતારામ
ગંગા તુળસી સાક્ષીઆમ ભજ લે પ્યારે સીતારામ
અહલ્યાના ઓઢ્ઢારણ રામ જનકીજીવન સીતા રામ

ધુન

રામા રામા ઘટઘટમાં વ્યાપિક રામા
ચટમાં ચટમાં પટમાં રામ
અહલ્યાના ઓઢ્ઢારણ રામ
પતિત ફેરા પાવન રામ
ફરશી ધારી ફરશુરામ
જનકી—જીવન સીતારામ—રામા રામા

(૫૨)

ધુન

ગોપાળ રાધે કૃષ્ણ ગોવિંદા ગોવિંદા

હરિ હરિ ગોવિંદા ગોવિંદા

રાધે ગોવિંદા ગોવિંદા

જય જય ગોવિંદા ગોવિંદા

સજ મન ગોવિંદા ગોવિંદા—ગોપાળરાધે



(૫૩)

૭૧—વૈષ્ણવજન

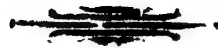
વૈષ્ણવ જન તો તેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણે રે
પરદુઃખે ઉપકાર કરે ને, મન અભિમાન ન આણે રે—
વૈષ્ણવ૦

સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા ન કરે કેની રે
વાચ કાછ મન નિશ્ચલ રાખે, ધન્ય ધન્ય જનની તેની રે—
વૈષ્ણવ૦

સમ દષ્ટિ અને તૃણા ત્યાગી પરસ્ત્રી જેને માત રે
જીજ્ઞાસ થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન નવ જાણે હાથ રે—
વૈષ્ણવ૦

મોહ માયા વ્યાપે નાહુ જેને દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે
રામનામશુ' તાળી રે લાગી સકળ તિરથ તેના તનમાં રે—
વૈષ્ણવ૦

વણુ લોભી ને કપટ રહિત જે, કામ ક્રોધ નિવાર્યા રે
ભણે નરસૈયો તેનું દર્શન કરતાં, કુળ ઇકોતેર તાર્યા રે—
વૈષ્ણવ૦



(૫૪)

૭૧—અચ્યુતમ્

અચ્યુતમ્ કેશવમ્ રામ નારાયણમ્
કૃષ્ણ દામોદરમ્ વાસુદેવં હરિમ્
શ્રીધરં માધવમ્ ગોપીકા વલ્લભમ્
જનકી નાયકમ્ રામચંદ્રં ભજે.

હરે રામ હરે રામ

રામ રામ હરે હરે

નમઃ પાર્વતી પતયે હર હર મહાદેવ હર
જય જય સીતારા.....મ

श्री शेषशायी भगवान्—



(५५)

(૫૬)

મનન કરવા યોગ્ય.

- ૧ સૌની સાથે હળામળાને રહેવું. સર્વને વદાના લાગીયે તેમ વર્તવું.
- ૨ બોલવું વિચાર કરીને કે જેથી પસ્તાવું પડે નહિ.
- ૩ આપ ભક્ષા તો જગ ભક્ષા, નમ્યા તે પ્રભુને ગમ્યા.
- ૪ કોઈની નિંદા કરવી નહિ. અવગુણુ જેવા નહિ.
- ૫ સાચને આંચ નથી. કસોટીએ ચઢ્યા પછી ભવ તરાશે.
- ૬ આ વખત પણ વહી જશે તે ધ્યાનમા રાખવું.
- ૭ સંતોષી નર સદા સુખી, અસંતોષી સ્વપ્ને પણ દુઃખી.
- ૮ મૂર્ખમાં ન ગણાઈએ તે ધ્યાનમા રાખવું. વિવેકી મૂર્ખ નથી.
- ૯ બેસીએ બેઠ તો ઉઠાડે ન કોઈ, પોતાની આવડત પ્રમાણે સ્થાન લેવું.
- ૧૦ જક્કી બનવું નહિ, પોતાનું ખર્ચ પણ માર્યું જાય છે, ગમ ખાઇ વિવેકથી વાત કરવી.
- ૧૧ લાખ જતાં શાખ ન જવા દેવી, શાખ રહે લાખ મળે છે.
- ૧૨ દરેકનો વિશ્વાસ મેળવવા પ્રયત્ન કરવો. તિરસ્કારભરી દષ્ટિએ સામા જવું તેના કરતાં મરવું સારું.

મોહનલાલ એમ. શાહ.



સેવા



તું કોણ ક્યાંથી આવ્યો, શું કામ, ક્યાં જતવું હવે ?
અંતઃકરણને પૂછી જો કે જન્મ કેમ ધર્યો હતો ?
લઈ શું અહીં આવ્યા હતા, લઈ શું જવાનું સંભવે ?
કરવો ઘટે આ પ્રશ્નો, નિકાલ અંતરના રવે. ૧

“તું કર્મધારક માનવી, ઉત્તરેલ સર્વગથી બ્રહ્મ થા,
“સંપૂર્ણ સાધી પુણ્ય, પ્રભુપન્થે વિચરવાનું સતી;
“દેવું અહીં ઉતર્યો હતા, થઈ મુક્ત જતવું સંભવે,”
નિકાલ આ, સૌ પ્રશ્નો સંભળાય અંતરના રવે. ૨

જન્મી જનેતાકૃપા જીવનસૂળ—અર્થે પ્રશ્નરે—
દીધા હાવા, જળ, તેજ, પૃથ્વી ને ઝમન આદિ ખરે;
એ સર્વ પોષક બક્ષીસોથી ગ્રાણી સૌ પોષાય છે,
તો મુખિત માટે સજ્જ થા, આલુણ્ય ગોઠવું થાય છે. ૩

જન જે વડે સોદાય છે, રક્ષાય છે, પોષાય છે,
તેમાં પ્રભાવ પ્રભુત્વો-પ્રભુસૃષ્ટિનોજ ધરાય છે;
ધન જે મળે, બળ કે કળે, જન જે રળે ને સર્વમાં,
સર્વોત્તમની છે સ્થાયઃ એ સિદ્ધાન્ત ભૂત માં ગર્વમાં. ૪

પરજન્મનાં ઝાણ ટાળવા, પ્રભુપન્થ જીવન વાળવા,
છે મુખ્ય સાધન એક-કીધેલા કરારો પાળવા;
સેવા કરો તન-મન-ધને, નિવારો દ્રષ્ટિ સાંકડી,
પ્રભુ ભાવથી સત્કારશે તમ કૃષ્ણ કે કૃલ પાંખડી. ૫

